

**PLAN PARA MEJORA DEL ÁREA DE
LENGUAJES EN EDUCACIÓN
INFANTIL**

Introducción.

Desde hace varios cursos, en nuestro centro, estamos contemplando un aumento significativo del alumnado que al comenzar la Educación Primaria presenta problemas articulatorios y de expresión oral. Esto ha conllevado un incremento muy relevante del número de protocolos de Audición y Lenguaje, que no somos capaces de poder atender por el número insuficiente de profesionales (1 maestra de Audición y Lenguaje compartida con otro centro y con media jornada). Ante esta perspectiva y en colaboración con el ayuntamiento se fomentó la creación de una actividad extraescolar de Logopedia, que actualmente cuenta con 2 maestras que atienden de 16:00 h. a 20:00 h. a alumnado de todo el municipio.

Justificación.

Ante la perspectiva antes descrita, en la memoria del curso 2014/2015 se estableció como propuesta de mejora la atención precoz del alumnado con problemas logopédicos y del mismo modo estimular el lenguaje en todos los grupos de Educación Infantil. Esta actuación se ha mantenido en cursos sucesivos dada la mejora experimentada por el alumnado.

ESQUEMA DE DIAGNÓSTICO.

	Fuentes	Técnicas	Instrumentos
Personales	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes. • Directivos. • Padres y madres. • Alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reuniones y debates guiados. • Cuestionarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agendas.
Documentales	<ul style="list-style-type: none"> • Programaciones didácticas. • Estadísticas escolares. • Memorias. • Informes externos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guías de análisis.
Escenarios	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas. • Patios de recreo. • Espacios para reuniones. • Sala de docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros.

Datos del centro.

Nombre: C.P. "PEDRO BRIMONIS"

Código: 28062114

Dirección: C/ Isla Conejera, 25 y 26

Teléfono: 91 4980701 – FAX: 91 6048294

Localidad: 28970 Humanes de Madrid (Madrid)

Correo electrónico: cp.pedrobrimonis.humanes@educa.madrid.org

Enseñanzas

Educación Infantil – 2º Ciclo – Niveles: 3 grupos de 3 años, 2 grupos de 4 años y 2 grupos de 5 años.

Educación Primaria – Línea 3, en 2º, 3º, 4º, 5º y 6º. Línea 2 en 1º.

<p><u>Horario</u> Horario de alumnos: Horario lectivo: Mañanas: 9:00 a 14:00 Horario de comedor: 14:00 - 16:00 Horario de desayuno: 7:00 - 9:00 Horario de Actividades Extraescolares: 16:00 - 19:00 Horario de "Aprendo jugando": 16:00 – 17:00 Horario no lectivo: Perfeccionamiento del Profesorado: Lunes de 14:00 a 15:00 horas. Equipos Docentes: martes de 14:00 a 15:00 horas. Atención a Padres: miércoles de 14 a 15 horas. Claustro / Consejo Escolar / C. C. P: jueves de 14:00 a 15:00 horas. Nivel y Trabajo personal: viernes de 14:00 a 15:00 horas. Horario de atención al público: Dirección: lunes, martes, jueves y viernes de 9:00 a 9:45 y diario de 13:00 a 14:00. Secretaría: diario de 9:00 – 11:00 y de 13:00 a 14:00. Jefatura de Estudios: diario de 9:00 – 9:45 y de 13:00 a 14:00. Horario A.M.P.A.: Solicitud online a través del email: ampapedrobrimonis@hotmail.com</p>	<p><u>Profesorado: 37</u> <u>Equipo Directivo</u> Director: Antonio Linares Vivar. Jefe de Estudios: Eduardo Delgado Bernal. Secretaria: Beatriz García Godino. <u>Tutores</u> E. Infantil 3 años: 3 especialistas en E.I. E. Infantil 4 años: 2 especialistas en E.I. E. Infantil 5 años: 2 especialistas en E.I. 1º de E. Primaria: 1 especialista en E.P., 1 especialista en F.I . 2 º de E. Primaria: 1 especialista en F.I ., 1 especialista en Música y 1 especialista en E.F. 3º de E. Primaria: 1 especialista en F.I ., 1 especialista en E.F. y 1 especialista en E.P. 4º de E. Primaria: 3 especialista en E.P. 5º de E. Primaria: 1 especialista en E.P. y 2 especialistas en F.I. 6º de E. Primaria: 2 especialistas en E.P. y 1 especialista en F.I.</p>		
<p><u>Consejo Escolar</u> Director/presidente, Jefe de Estudios, Secretario. Vocales: Cinco Padres/Madres (uno de ellos designado por AMPA). Cinco Profesores. Representante del Ayuntamiento. Representante de Administración y Servicios (Auxiliar De Control). <u>Comisiones del Consejo:</u> Absentismo, Comedor, Admisión de alumnos y Convivencia.</p>	<p><u>AMPA</u> Junta Directiva: Presidenta, Vicepresidenta, Secretaria y Tesorera.</p>	<p><u>Especialistas</u> Apoyo Infantil: 1. Música: 2. Religión: 2. Educación Física: 4. Lengua Extranjera (Inglés): 8. Maestras de apoyo: 2 PT, 1 AL y 1 CE.</p> <p><u>Otro personal</u> Auxiliar de Control: 1. Auxiliar Administrativo: 1. DUE: 1 Personal del Servicio de Comedor: 12. Monitores y Responsables de Actividades AMPA – Ayuntamiento.</p>	<p><u>Coordinadores de Equipo Docente</u> E. Infantil: 1. 1º, 2º y 3º de E. Primaria: 1. 4º, 5º y 6º de E. Primaria: 1. TICs: 1</p> <p><u>Proyectos</u> TICs: Pablo Pestaña Cárdenas. Proyecto: "Habilidades Sociales". Plan Lector – Biblioteca. Proyecto: "Desayuno saludable". Proyecto Intercentros de "Coeducación e Interculturalidad".</p>

ALUMNADO CURSO 2021/2022

	E. INFANTIL			E. PRIMARIA						TOTALES
	3a	4a	5a	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
UNIDADES	3	2	2	2	3	3	3	3	3	24
ALUMNOS	73	47	50	50	75	73	75	73	69	587
AA con NN Educativas Especiales	0	2	1	0	1	3	3	2	2	14
ALUMNOS COMPEN. EDUCATIVA	0	0	0	0	0	0	2	0	1	3
PROFESORES	37									

Situación socioeconómica y cultural de la zona.

- **Población:** La población de Humanes de Madrid se ha duplicado en los cinco últimos años, debido al avance del sector de la construcción, al crecimiento del sector industrial y al asentamiento de inmigrantes de varias nacionalidades (sobre todo de África, Iberoamérica y de países del Este) y también de españoles. De estos últimos hay un alto porcentaje que provienen de localidades cercanas, como Moraleja de Enmedio, Móstoles o Fuenlabrada.
- **Actividad laboral:** En relación a la actividad laboral, son los sectores industrial y de servicios los que ofrecen la práctica totalidad de los puestos de trabajo en la zona. Las actividades industriales más importantes existentes son: la metalurgia, los servicios, la madera, el comercio, la venta y reparación de vehículos de motor, la fabricación de maquinaria, las artes gráficas, la química, el textil, la construcción, el vidrio y la alimentación. Están agrupadas en los diferentes polígonos y en el casco urbano y en número total superan las 4.000.
- **Distribución de la población:** Conserva su condición de núcleo rural al tiempo que crece su lado urbano. El casco viejo, en los alrededores de la iglesia, se caracteriza por sus casas bajas unifamiliares y sus calles estrechas. En este casco viejo nos podemos encontrar pequeños bloques de pisos de reciente construcción que sustituyen a viejas casas bajas. La parte moderna se distingue por las nuevas urbanizaciones de bloques de pisos y de chalets, con calles más anchas donde es más fácil circular. En una de estas zonas nuevas se encuentra inmerso el Colegio.
- **Enseñanza:** En relación con la enseñanza cabe mencionar los siguientes Centros públicos: 1 Casa de niños: "La Morera" para niños de 1 a 3 años; 2 Escuelas Infantiles: Municipales ("Platero y yo" y "El Bosque") y 5 privadas (El Patito feo, Mi primer pasito,

El nido, Pompitas y Lumpy); 4 Centros Públicos de E. Infantil Y Primaria: Hermanos Torá, Santo Domingo de Guzmán, Campohermoso y Pedro Brimonis; un centro concertado, Colegio Santo Ángel La Dehesa de E. Infantil, E. Primaria y E. Secundaria; 2 Institutos de Educación Secundaria: IES Humanes y Fernando Fernán Gómez. Cabe destacar también, un centro Cultural, un Teatro, una Biblioteca y una Escuela de Música, que realizan actividades organizadas desde la Concejalía de Cultura y que se destinan a los escolares de la localidad.

- **Deporte:** Las instalaciones deportivas de Humanes se concretan en: un Polideportivo con piscinas, campo de fútbol, pistas polideportivas, pistas de pádel y de tenis, un campo de fútbol y un Polideportivo cubierto. Con relación a los Centros Docentes, se cuenta con pistas polideportivas y gimnasios cubiertos. El Ayuntamiento dirige diferentes ofertas para niños y jóvenes, tanto en horario lectivo como fuera de él
- **Servicios:** Dispone de dos Centros de Asistencia Primaria, Centro Integral de Desarrollo Económico y Empleo, Centro de Servicios Sociales, Oficina de Información Juvenil, Oficina Municipal de Información al Consumidor, Centro de Información de la Mujer, Centro de la Tercera Edad, Casa de la Juventud y Juzgado de Paz.
- **Cultura:** La oferta cultural pública la realiza el Ayuntamiento a través de la Casa de la Juventud, un espacio en el que se ofertan actividades de ocio y tiempo libre—monólogos de humor, café- teatro, ludoteca, cursos y talleres, centro público de acceso a Internet...—, o salidas y viajes para esquiar o visitar otros puntos del país.
- En el centro sociocultural Federico García Lorca se organizan espectáculos infantiles cada dos fines de semana, desde títeres hasta representaciones teatrales; y es allí donde se proyectan las películas de estreno. El Teatro Municipal Ana Diosdado, el Centro Sociocultural García Lorca y la sede de la Escuela Municipal de Música (con su banda y su coral) acogen las actividades de la Semana de la Música.
- Encuentros de Magia, Certámenes de Teatro y Ferias del Libro completan la programación.

Documentos institucionales del centro en relación con el ámbito a mejorar: Proyecto Curricular, Propuesta Pedagógica.

PLAN DE MEJORA LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE).									
OBJETIVO: Estimular, promover y acrecentar el lenguaje de los alumnos de Educación Infantil.									
INDICADOR DE LOGRO: <i>Se ha reducido en un 10 % el número de alumnos de Educación Infantil que presentan dificultades en el lenguaje.</i>									
ACTUACIONES	1. Adquirir el sistema fonológico.								
	2. Desarrollar habilidades metalingüísticas contribuyendo al desarrollo del lenguaje oral.								
	3. Aumentar el vocabulario expresivo y comprensivo.								
	4. Fomentar una correcta estructuración de la frase.								
	5. Potenciar el lenguaje con diferentes usos y funciones priorizando la interacción con sus iguales.								
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CONTROL CUMPLIMIENTO DE TAREA	RESULTADO TAREA				
1.1 Actividades para fomentar la correcta articulación de todos los fonemas.	De Septiembre a Junio.	Tutores.	-Percibe, discrimina y localiza sonidos. Emite sonidos onomatopéyicos. -Discrimina los fonemas trabajados. -Consigue el punto y modo de articulación de los fonemas vocálicos y algunos consonánticos. -Generaliza la correcta articulación de los fonemas trabajados.		1	2	3	4	
2.1 Actividades para desarrollar la conciencia léxica, silábica y fonética.			- Segmenta oraciones en palabras. - Segmenta palabras en sílabas. - Segmenta sílabas en fonemas.		Tutores.	1	2	3	4
3.1 Tareas para aumentar el vocabulario que conoce y utiliza.			- Enriquece el vocabulario. - Usa el vocabulario en diferentes situaciones de comunicación.		Maestra de Audición y Lenguaje. Coordinador de Equipo Docente.	1	2	3	4

<p>4.1 Actividades para elaborar estructuras sintácticas más complejas.</p>			<p>- Aumenta el número de elementos de sus oraciones.</p>	<p>Jefe de Estudios.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>5.1 Tareas encaminadas a mejorar las capacidades comunicativas en diferentes contextos y situaciones de comunicación habitual y cotidiana y con diferentes interlocutores.</p>		<p>Tutores de cada grupo.</p>	<p>- Utiliza el lenguaje con diferentes funciones: petición, información, imaginativa... - Adquiere habilidades comunicativas básicas y sociales que favorecen la comunicación: saludos y despedidas, respetar turnos, mantener de mirada...</p>		<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>RECURSOS MATERIALES:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de elaboración propia que concretan el sistema fonológico: punto y modo de articulación. • Lotos-fonéticos. • Material de "siembra estrellas" • Libros de lectura para estimular el habla y trabajar diferentes fonemas. • Láminas de integración de fonemas en el lenguaje espontáneo. Láminas de secuencias temporales. • Cuentos. • Marionetas. • La palabra del día. 							
<p>METODOLOGÍA:</p>	<p>Dado el carácter reeducativo de nuestra actuación, procuraremos en todo momento respetar el índice de atención-fatigabilidad de los alumnos. Para ello procuraremos sesiones que vayan aumentando de forma progresiva el grado de exigencia y de dificultad de los aprendizajes. En este sentido, comentar que en nuestra intervención partimos de la estimulación de la motricidad bucofacial así como de forma paralela se trabaja la coordinación fono-respiratoria. Se continúa el trabajo con una intervención directa, es decir, centrada en la reeducación de los distintos fonemas. Para ello partiremos de la correcta colocación de los órganos bucofonatorios y a la discriminación auditiva entre ellos. A continuación, se introducen en palabras, frases e historias. Más adelante se introducen en el diálogo y conversaciones. Se crean situaciones de comunicación con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activas y motivadoras, donde se cree la necesidad de comunicarse. • Significativas, de acuerdo con los intereses y experiencias personales; adaptadas a las posibilidades de cada nivel evolutivo. 							

	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivas. También es muy útil utilizar apoyos visuales que permiten una mayor comprensión y dan sentido a lo que el niño hace. <p>Todo esto se realizará en un ambiente lo más lúdico posible y es fundamental reforzar las emisiones verbales.</p>
<p>RESULTADO:</p>	<p>RESULTADO DE LA TAREA: establece el grado de consecución de la tarea. Implica una valoración de lo conseguido, referido a la tarea. 1. Cumplimiento entre 0 y 25% 2. Cumplimiento entre 25% y 50% 3. Cumplimiento entre 50% y 75% 4. Cumplimiento entre 75% y 100%.</p> <p>Para poder valorar si se ha conseguido reducir en un 10% el alumnado que presenta dificultades en el lenguaje tomaremos como referencia el número de protocolos de logopedia que solicita el profesorado el curso siguiente, así como actividades grupales y/o de centro donde se solicita del alumnado que se exprese de manera oral frente a sus iguales y adultos.</p>