

PLAN DE MEJORA DE LA ORTOGRAFÍA A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

ESTÁNDARES, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS INCLUIDOS EN EL PLAN

EDUCACIÓN INFANTIL

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ESTÁNDARES COMPRENDIDOS EN EL PLAN DE MEJORA | CONTENIDOS | ESTRATEGIAS |
|---|---|---|--|
| GRAFOMOTRICIDAD 3 AÑOS <ul style="list-style-type: none">- Utilización de símbolos propios del garabateo- Grafomotricidad: vertical circular y horizontal 4 AÑOS <ul style="list-style-type: none">- Grafomotricidad: vertical circular, horizontal, inclinada, cruz y aspa- Escritura de vocales 5 AÑOS <ul style="list-style-type: none">- Grafomotricidad: Trazos básicos, enlaces y bucles- Escritura de vocales y algunas consonantes | GRAFOMOTRICIDAD 3 AÑOS <ul style="list-style-type: none">1.- Utilización de símbolos propios del garabateo2.- Grafomotricidad: vertical circular y horizontal 4 AÑOS <ul style="list-style-type: none">1.- Grafomotricidad: vertical circular, horizontal, inclinada, cruz y aspa2.- Escritura de vocales 5 AÑOS <ul style="list-style-type: none">1.- Grafomotricidad: Trazos básicos, enlaces y bucles2.- Escritura de vocales y algunas consonantes | GRAFOMOTRICIDAD EXPRESIÓN ESCRITA ORTOGRAFÍA 3 AÑOS <ul style="list-style-type: none">1.- Nombre 4 AÑOS <ul style="list-style-type: none">1.- Nombre2.- Vocales 5 AÑOS <ul style="list-style-type: none">1.- Vocales2.- Algunas consonantes3.- Palabras significativas | GRAFOMOTRICIDAD 3 AÑOS <ul style="list-style-type: none">1.- Garabateo libre y en el dibujo del fin de semana2.- Con plastilina, hacer churros verticales y horizontales y rosquillas 4 AÑOS <ul style="list-style-type: none">1.- Seguir recorridos, en el suelo, en la pared, en la pizarra y en el libro de grafomotricidad.2.- Reconocimiento de las vocales en su propio nombre y en el del encargado del día. Escritura de vocales en el libro “Letras de colores” 5 AÑOS <ul style="list-style-type: none">1.- Realización de diferentes trazos en los marcos de diferentes trabajos2.- Escritura de vocales y consonantes en el libro “Letras de colores” |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>3 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes - Visionado de producciones audiovisuales <p>4 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de secuencias y de pictogramas sencillos - Discriminación visual de vocales - Distinción progresiva entre realidad y representación audiovisual <p>5 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de secuencias y de pictogramas más complejos - Discriminación visual de vocales, consonantes, palabras y algunas frases sencillas. | <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>3 AÑOS</p> <p>1.- Interpretación de imágenes</p> <p>4 AÑOS</p> <p>1.- Identificación de secuencias y de pictogramas sencillos</p> <p>2.- Discriminación visual de vocales</p> <p>5 AÑOS</p> <p>1.- Identificación de secuencias y de pictogramas más complejos</p> <p>2.- Discriminación visual de vocales, consonantes, palabras</p> | | <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>3 AÑOS</p> <p>1.- Lectura de pictogramas en el cuento de la Unidad Didáctica</p> <p>4 AÑOS</p> <p>1.- Lectura de cuentos de imágenes y de pictogramas en la biblioteca de aula</p> <p>2.- Reconocer los nombres de sus compañeros, identificando las vocales</p> <p>Escritura de su nombre en las fichas y en el dibujo del encargado del día</p> <p>5 AÑOS</p> <p>1.- Lectura de pictogramas y cuentos de imágenes de la Unidad Didáctica y en la biblioteca de aula</p> <p>2.- Escritura de palabras significativas tanto de forma libre como en copia, en fichas y el libro “Letras de colores”</p> |
|---|--|--|---|

1º CURSO

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ESTÁNDARES COMPRENDIDOS EN EL PLAN DE MEJORA | CONTENIDOS | ESTRATEGIAS |
|--|--|--|--|
| <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las letras y las sílabas que componen las palabras. - Escribe sin errores al dictado sílabas, palabras y frases cortas cuyas grafías han sido estudiadas previamente. - Realiza carteles combinando texto e imagen. - Copia textos muy cortos con caligrafía legible, palabra a palabra, sobre papel pautado, respetando tildes, espacios entre palabras, signos de puntuación y mayúsculas. - Cuida la presentación de los trabajos personales y los instrumentos con los que se trabaja. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe correctamente, desde el punto de vista ortográfico, las palabras de uso común. - Copia sin faltas algunas oraciones sencillas. - Reconoce la utilidad del punto para separar oraciones. | <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza carteles combinando texto e imagen. - Cuida la presentación de los trabajos personales y los instrumentos con los que se trabaja. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe correctamente, desde el punto de vista ortográfico, las palabras de uso común. | <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>Palabras Frases sencillas</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Apoyado con imágenes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar adjetivos - Usar conectores: primero, luego, después. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comenzar las frases con mayúscula. - Poner punto al final de la frase. | <ul style="list-style-type: none"> - A partir de una imagen escribir una frase corta con las palabras relacionadas con la ortografía trabajada. - Secuenciación a través de tres viñetas: ordenarlas y escribir una frase corta de cada una de ellas. - Partiendo de imágenes escribir carteles: concurso de cuentos, temas que se estén trabajando en clase, etc. <p><u>Claridad y limpieza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fecha - cuaderno pequeño de pauta LAMELA 4mm - plantillas con imágenes - lápiz - escritura enlazada |

2º CURSO

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ESTÁNDARES COMPRENDIDOS EN EL PLAN DE MEJORA | CONTENIDOS | ESTRATEGIAS |
|--|--|---|---|
| <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuida la presentación y la caligrafía. - Creación de textos propios. - Concibe y escribe de manera autónoma primero una oración simple coherente, luego varias y finalmente un texto narrativo de dos o tres acciones. - Compone textos asociados a imágenes: anuncios, carteles, cómics, chistes, con una función determinada (informar, narrar, describir, animar a una determinada acción, etcétera). <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (fonemas /k/, /z/, /g/, /r/). - Utiliza palabras sencillas que contengan los grupos inseparables | <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de textos propios sencillos. - Concibe y escribe de manera autónoma primero una oración simple coherente, luego varias y finalmente un texto narrativo de dos o tres acciones. - Compone textos asociados a imágenes: cómics. - Cuida la presentación y la caligrafía. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (fonemas /k/, /z/, /g/, /r/). | <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>Texto: dos o tres oraciones</p> <p>Narración: dos o tres acciones.</p> <p>Diálogo: imágenes, comics</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar expresiones escritas de creación colectivas - Realizar descripciones, narraciones y diálogos de hasta cuatro oraciones colectivas y oralmente. El profesor lo escribe en la pizarra y se copia sin faltas de ortografía y con buena letra. - Trabajar la estructura cronológica de la narración con los conectores para la secuenciación: primero, después, finalmente. - Realizar diálogos con dos preguntas y dos respuestas. - Componer diálogos a partir de imágenes. <p><u>Claridad y limpieza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir título y subrayarlo - Respetar márgenes en las composiciones escritas (cuaderno de doble pauta) - cuaderno pequeño LAMELA 4mm - lápiz - letra preferiblemente enlazada |

3º CURSO

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ESTÁNDARES COMPRENDIDOS EN EL PLAN DE MEJORA | CONTENIDOS | ESTRATEGIAS |
|---|--|--|--|
| <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hace redacciones y dictados para afianzar las habilidades de la escritura. - Escribe cartas a amigos y familiares. - Elabora noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos. - Redacta invitaciones en el ámbito de las relaciones personales. - compone textos narrativos. - Amplía oraciones utilizando y, ni, o, pero, porque, pues, etcétera. - Muestra claridad y limpieza los escritos, cuidando la presentación, la caligrafía, los márgenes, la organización y la distribución del texto en el papel y la ortografía. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercita la caligrafía, copiando sin errores (forma de las letras, ortografía y puntuación) un texto de cinco a diez líneas. - Ordena correctamente por orden alfabético una lista de palabras. - Aplica correctamente las reglas ortográficas aprendidas (b/v; g/j; ll/y; r/rr; h; c/qu; z/c; d/z; s/z) en palabras de uso frecuente. | <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe cartas a amigos y familiares - compone textos narrativos: la descripción - Muestra claridad y limpieza los escritos, cuidando la presentación, la caligrafía, los márgenes, la organización y la distribución del texto en el papel y la ortografía. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercita la caligrafía, copiando sin errores (forma de las letras, ortografía y puntuación) un texto de cinco a diez líneas. | <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>Texto de cinco a diez líneas cuidando la letra.</p> <p>Tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta - La descripción | <p>Carta: reconocer las partes de la carta Completar apartados en una carta incompleta. Hacer cartas unos a otros y llevarlo al correo</p> <p>Descripción: personas, lugares y objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la estructura de la descripción - Trabajar listados de adjetivos calificativos para realizar las descripciones <p><u>Claridad y limpieza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar las expresiones escritas usando plantillas y hojas enmarcadas - cuadernos grande LAMELA 3 mm - bolígrafo borrable - enunciados con bolígrafo y respuestas y ejercicios a lápiz <p>Deletreo de palabras</p> <p>Otras estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Binomio fantástico - Palabras generadoras - Ruleta del método de SM (descripción de un lugar, un personaje) - Libro de descripciones de compañeros de clase - Descripciones d los lugares a los que se va de excursión |

4º CURSO

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ESTÁNDARES COMPRENDIDOS EN EL PLAN DE MEJORA | CONTENIDOS | ESTRATEGIAS |
|--|--|--|--|
| <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hace redacciones, resúmenes, dictados y copias para afianzar las habilidades de la escritura. - Compone textos narrativos (biografías, diarios personales y cuentos) de unas cien palabras en los que se incluyan descripciones de personas (rasgos físicos, vestimenta, carácter y modos de conducta), de lugares (características geográficas) y de ambientes (entorno social y familiar). - Compone textos expositivos en los que se incluyan descripciones objetivas de hechos y de procesos. - Redacta el contenido de cartas y mensajes atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de los diferentes textos. - Elabora noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos. - Elabora instrucciones ateniéndose a sus características y finalidad. - Complimenta formularios, encuestas y cuestionarios sencillos propios del contexto escolar. | <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer redacciones, resúmenes (...) para afianzar las habilidades de escritura. | <p>EXPRESIÓN ESCRITA ORTOGRAFÍA</p> <p>Texto de diez a quince líneas, como máximo, cuidando la letra.</p> <p>Texto narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos, leyendas - Noticias | <p>Escribir textos a partir de un modelo dado</p> <p>Trabajar los textos previamente de forma oral</p> <p>Estructura del texto narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título - Presentación: dónde cuándo, quién - Nudo: qué - Desenlace: final <p>Uso de enlaces y conectores: érase una vez, hace mucho tiempo, luego, más tarde, finalmente, al final, fueron felices...</p> <p>Elaborar noticias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar noticias sobre hechos teniendo en cuenta: qué, quién, dónde, cuándo, cómo y por qué <p>Realizar listados de vocabulario y expresiones para utilizar en los textos</p> <p>Lectura de los textos en voz alta y valoración en grupo</p> <p>Realizar un dossier recopilatorio de los textos seleccionados</p> <p>Elegir textos en grupo teniendo en cuenta criterios establecidos, mediante votaciones</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - compone poemas breves utilizando el ritmo y la rima, siguiendo modelos de referencia. - compone sencillas escenas de teatro. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las palabras por el número de sílabas (monosílaba, etcétera.) y por el lugar que ocupa la sílaba tónica (agudas, etcétera). - Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesitan aplicando las reglas generales de la acentuación ortográfica. | <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica las normas ortográficas trabajadas. | | <p><u>Claridad y limpieza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar las expresiones escritas usando plantillas y hojas enmarcadas - cuadernos grande LAMELA 3 mm - bolígrafo borrable (para el Área de Lengua) - enunciados con bolígrafo y respuestas y ejercicios a lápiz |
|---|---|--|--|

5° CURSO

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ESTÁNDARES COMPRENDIDOS EN EL PLAN DE MEJORA | CONTENIDOS | ESTRATEGIAS |
|--|---|--|--|
| <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. - Redacta textos narrativos que incluyan diálogos y descripciones y siguiendo un orden temporal. - Redacta biografías atendiendo a los hechos más importantes. - Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasea el texto y utilizando una expresión personal. - Reproduce textos dictados con corrección. - Elabora un informe siguiendo un guion establecido. - Compone pequeños poemas. - Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos. - Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación. - Segmenta en sílabas cualquier palabra distinguiendo la sílaba tónica y las sílabas átonas. | <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasea el texto y utilizando una expresión personal. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos. | <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>Texto narrativo de quince a veinte líneas.</p> <p>Texto expositivo. Elaboración de informes siguiendo un texto establecido</p> | <p>Trabajar textos narrativos de una extensión entre 15 y 20 líneas.</p> <p>Resúmenes; subrayar palabras claves e ideas fundamentales de un texto.</p> <p>Elaborar textos expositivos sobre hechos, ideas o conceptos.</p> <p><u>Claridad y limpieza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - folio enmarcado con falsilla - archivador con folios de cuadros - bolígrafo |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Clasifica las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.- Reconoce dentro de un texto las palabras que lleven un diptongo.- Identifica algunas parejas de palabras homónimas que se escriben de forma distinta (tuvo/tubo).- Utiliza correctamente la ortografía correspondiente a los verbos irregulares (sigo/sigue, nazco/naces, dirigimos/dirijamos).- Conoce y aplica las reglas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas.- Sabe y aplica las reglas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas. | | | |
|--|--|--|--|

6° CURSO

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ESTÁNDARES COMPRENDIDOS EN EL PLAN DE MEJORA | CONTENIDOS | ESTRATEGIAS |
|---|--|---|---|
| <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resume oralmente o por escrito textos leídos destacando las ideas más relevantes. - Escribe textos en diferentes soportes, propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etcétera, imitando modelos. - Escribe textos de diferentes tipos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar la capacidad creativa en la escritura. - Redacta biografías atendiendo a los hechos más importantes. - Elabora y presenta informes, siguiendo un guion establecido que suponga búsqueda, selección y organización de la información obtenida en textos de carácter científico, geográfico o histórico. - Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y aplica las reglas generales básicas de ortografía. - Reconoce dentro de un texto las palabras que lleven un diptongo, un triptongo o un hiato y las acentúa ortográficamente con corrección. | <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos de diferentes tipos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar la capacidad creativa en la escritura. - Redacta biografías atendiendo a los hechos más importantes. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza correctamente: el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de los paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos | <p>EXPRESIÓN ESCRITA ORTOGRAFÍA</p> <p>Texto narrativo de más de veinte líneas Texto argumentativo Biografía</p> | <p>Realizar textos argumentativos.</p> <p>Estrategias para la realización del texto argumentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sacar ideas principales y secundarias de textos leídos individualmente o en grupo - elaborar de forma individual o en grupo argumentos a favor o en contra de un hecho, comportamiento de forma oral y escrita <p>Elaborar biografías.</p> <p>Estrategias para la elaboración de biografías:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se lee una en clase - Elegir un personaje, real o ficticio - Escribir la biografía, teniendo en cuenta: quién es, qué hizo, se le reconoció, de dónde es, cuándo y dónde nació <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deletreo: concurso con vocabulario del tema - Expresión escrita, copia de palabras señaladas por el profesor - Signos de puntuación, lectura en voz alta y en silencio de los propios textos para comprobar que están correctamente usados |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>- Utiliza correctamente: el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de los paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones en un diálogo; el guion para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales.</p> | <p>puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones en un diálogo; el guion para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales.</p> | | <p><u>Claridad y limpieza:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- folio enmarcado con falsilla- folio sin falsilla- archivador con folios de cuadros- bolígrafo |
|---|--|--|---|

GUIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS

PROCESO DE ELABORACIÓN DEL CUENTO

| PARTE DEL CUENTO A CREAR | CONTENIDOS | EJEMPLO PRÁCTICO |
|--|---|--|
| Introducción | <ul style="list-style-type: none">-Personaje principal-Lugar o lugares donde se desarrolla la acción.-Otros personajes.-Ambientación, estación del año, paisaje... | <ul style="list-style-type: none">-Luis era un niño-que vivía en una casa-cerca de una plaza muy grande-donde iban a jugar muchos niños |
| Suceso | <ul style="list-style-type: none">-Algo que sucede-Un hecho que desencadena la acción-Encadenamiento de sucesos, pensamientos, sentimientos o acciones... | <ul style="list-style-type: none">-Un día, pusieron en la plaza un circo.-Luis se fue con sus amigos y vio cómo un perro muy pequeño andaba en bicicleta en medio de la pista |
| Respuesta interna del personaje | <ul style="list-style-type: none">-Ante el suceso cómo reacciona el personaje principal y los demás personajes | <ul style="list-style-type: none">-Luis se quedó maravillado porque nunca había visto cosa semejante |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| Plan de ejecución | -Qué plan de acción inventa para intervenir,... | -y él pensó que podía enseñar a su perro a andar en su viejo triciclo. |
| Ejecución | -Puesta en práctica del plan de ejecución desarrollo de acciones para ejecutar el plan,... | -Al día siguiente, cogió el perro y el triciclo, bajó a la plaza cerca de su casa, sentó al perro en el sillín del triciclo-y puso sus patas delanteras en el manillar y las traseras en los pedales |
| Consecuencia | -Qué consecuencias tiene la aplicación del plan de acción. - Qué hechos se desencadenan | -El perro se quedó mirando a Luis,-mordisqueó el manillar, saltó del triciclo y se fue a jugar con una perrita |
| Reacción | -Ante el desarrollo de sucesos y sus consecuencias, cómo reacciona el personaje. Cambios de actitudes, comportamientos, valoraciones,.. que se producen en el personaje o personajes,.. - Conclusión. | -Aquel día Luis se dio cuenta de que montar en bici no es cosa de perros. -Y que los perros se lo pasan mejor corriendo por las calles y las plazas. |