



### UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1: MI ENTORNO</b>		
<b>Temporalización: PRIMER TRIMESTRE</b>		
<b>ÁREAS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva	2.1. Expresar sus necesidades y sentimientos 2.2 Pedir ayuda en situaciones cotidianas. 2.3. Expresar gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar en juegos y actividades relacionándose con otras personas.



		4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos. 1.3. Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.



		3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil.
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>ÁREAS</b>	<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b>
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales. Identificación y localización de partes externas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.</li> <li>- Imagen positiva de uno mismo.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- Los sentidos, sus funciones. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y temporales.</li> <li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas.</li> <li>- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación de las normas de juego.</li> </ul>
	B. Desarrollo y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión.</li> <li>- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.</li> </ul>
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación</li> <li>- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.</li> </ul>



	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	<ul style="list-style-type: none"><li>- La familia.</li><li>- La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. Principales características de la familia y de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares...).</li><li>- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos.</li><li>- Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos.</li><li>- Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda de otras personas.</li><li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.</li><li>- Grupos de pertenencia.</li><li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones.</li></ul>
II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas), tamaño, textura y olor.</li><li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas. Números cardinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.</li><li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li></ul>
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Técnicas de investigación</li><li>- Actitud de escucha y colaboración.</li><li>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación.</li></ul>



	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Limpieza y recogida selectiva de residuos.</li><li>- Interés por participar en actividades sociales y culturales.</li><li>- Fenómenos naturales: identificación.</li></ul>
III	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).</li><li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa.</li></ul>
	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).</li><li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa.</li></ul>
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión- diálogo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico,</li><li>- Textos orales formales e informales.</li><li>- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.</li><li>- Discriminación auditiva, identificación de sonidos, a través de juegos, rimas, poesías, canciones...</li></ul>
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.</li><li>-Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.</li><li>-Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.</li></ul> El trazo: direccionalidad.



	E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios.</li><li>- Participación creativa en juegos lingüísticos.</li><li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios.</li></ul>
	F. Lenguaje y expresión musical.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.</li><li>- La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.</li><li>- La escucha musical como disfrute</li></ul>
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación.</li><li>- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana, los colores primarios y su mezcla</li></ul>
	H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.</li><li>- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática.</li></ul>
	I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicaciones y herramientas con distintos fines</li></ul>
	J. Lengua extranjera.	



### ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- 1.- Cajita de la familia.
- 2.- Lectura de cuentos, poesías, canciones relacionadas con el entorno.
- 3.- Juegos de movimiento, juego simbólico, rincones.
- 4.- Actividades plásticas, creativas relacionadas con el entorno.
- 5.- Celebraciones: Otoño, Halloween, Navidad...
- 6.- Proyecto del nombre y de "así soy".
- 7.- Actividades de grafomotricidad creativa.
- 8.- Actividades manipulativas relacionadas con la lógico-matemática.

### RECURSOS

- Huerto escolar
- Rincones
- Material lógico-matemático
- Cuentos, imágenes, fotografías.
- Equipo de música y PDI.
- Material fungible.
- Letras de distintos materiales y diferentes soportes.
- Material cotidiano y manipulativo.
- Cajas de la familia.
- Puzles, dominó, etc.



<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2: LOS CONTINENTES</b>		
<b>Temporalización: SEGUNDO TRIMESTRE</b>		
<b>ÁREAS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas, evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.





		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos. 1.3. Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1 Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas.



	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos	3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil. 5.5 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales.
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>ÁREAS</b>	<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b>
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> </ul> Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...</li> <li>- Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia y atención.</li> </ul>



	B. Desarrollo y emociones.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.</li><li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li></ul>
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno	<ul style="list-style-type: none"><li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.</li><li>- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.</li><li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li><li>- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno</li></ul>
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li><li>- Estrategias de autorregulación de la conducta.</li><li>- La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li><li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.</li><li>- Asentamientos y actividades del entorno.</li><li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones.</li></ul>



II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño y textura</li><li>- Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.</li><li>- Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas.</li><li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.</li><li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li><li>- El tiempo y su organización.</li></ul>
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, y deseos de conocimiento.</li><li>- Actitud de escucha y colaboración.</li><li>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación.</li></ul>
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementos naturales.</li><li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio.</li><li>- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Limpieza y recogida selectiva de residuos.</li><li>- Fenómenos naturales: identificación.</li><li>- Respeto y protección del medio natural.</li><li>- Cuidado y protección de los animales.</li><li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li><li>- Interés por participar en actividades sociales y culturales.</li></ul>



III	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).</li><li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad</li></ul>
	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras.</li><li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.</li></ul>
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión- expresión- diálogo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico,</li><li>- Textos orales formales e informales.</li><li>- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos</li></ul> Utilización de oraciones de distinto tipo. <ul style="list-style-type: none"><li>- Discriminación auditiva, identificación de sonidos, a través de juegos, rimas, poesías, canciones...</li></ul>
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
	E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios.</li><li>- Participación creativa en juegos lingüísticos.</li><li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios</li></ul>



		-Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	- Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, pegado... -Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico. Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Alfabetización digital.	-Aplicaciones y herramientas con distintos fines
	J. Lengua extranjera.	



### ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Proyecto de investigación acerca de la vida del continente elegido.

Lluvia de ideas acerca de otras formas de vida lejanas.

Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos de otros continentes ( Inuit y China).

Representación de algunas señas de identidad, tradiciones o costumbres típicas: celebración del Carnaval.

Análisis e interpretación de imágenes, carteles o fotografías donde aparezcan los continentes.

Actividades musicales relacionadas con diversas culturas.

Utilización de cuentos, imágenes, películas.

Actividades relacionadas con la lógico-matemática.

Actividades creativas con diversas técnicas.

Proyecto del nombre y de “así es mi retrato”.

Grafomotricidad creativa.

### RECURSOS

- Láminas con imágenes de otros continentes,
- Disfraces.
- Músicas tradicionales
- Material fungible
- Mapas digitales y en papel
- PDI
- Equipo de música
- Material manipulativo
- Cuentos.



<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3: LA NATURALEZA</b>		
<b>Temporalización: TERCER TRIMESTRE</b>		
<b>ÁREAS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.





	<p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas, evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>
II	<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos. 1.3. Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>
	<p>2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.5. Programar secuencias de acciones. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo.</p>



	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales. 3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.</p>
III	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.</p>	<p>1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.</p>
	<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos</p>	<p>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>
	<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p>	<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>



		4.4 Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil. 5.5 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales.
	<b>CONTENIDOS</b>	
<b>ÁREAS</b>	<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b>
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sentidos, sus funciones. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y temporales.</li> <li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas.</li> <li>- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...</li> <li>- Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.</li> </ul>
	B. Desarrollo y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.</li> </ul>



	<p>C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.</li><li>- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.</li><li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li><li>- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.</li><li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.</li></ul>
	<p>D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li><li>- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li><li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo</li><li>- Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda de otras personas.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li><li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.</li><li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones.</li></ul>
II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.</li><li>- Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas.</li><li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.</li><li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li><li>- El tiempo y su organización.</li></ul>
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, y deseos de conocimiento.</li><li>- Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, realización de preguntas.</li><li>- Actitud de escucha y colaboración.</li><li>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación.</li></ul>



	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementos naturales.</li><li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio.</li><li>- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</li><li>- Limpieza y recogida selectiva de residuos.</li><li>- Fenómenos naturales: identificación.</li><li>- Respeto y protección del medio natural.</li><li>- Cuidado y protección de los animales.</li><li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li><li>- Interés por participar en actividades sociales y culturales.</li></ul>
III	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).</li><li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa.</li></ul>
	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras.</li><li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.</li></ul>
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión- expresión- diálogo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico,</li><li>- Textos orales formales e informales.</li><li>- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.</li><li>- Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas)</li><li>- Discriminación auditiva, identificación de sonidos, a través de juegos, rimas, poesías, canciones...</li></ul>
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li><li>- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>-Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.</li><li>- Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.</li><li>- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual.</li><li>- El trazo: direccionalidad, linealidad, distribución y posición al escribir.</li></ul>
	E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios.</li><li>-Participación creativa en juegos lingüísticos.</li><li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios</li><li>-Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.</li></ul>
	F. Lenguaje y expresión musical.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.</li><li>- Propuestas musicales en distintos formatos.</li><li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.</li></ul> <p>La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.</li></ul>
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.</li><li>- Propuestas musicales en distintos formatos.</li><li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.</li></ul>



		<p>La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.</li></ul>
	H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.</li><li>- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</li></ul>
	J. Lengua extranjera.	





### **ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

**Actividad de discriminación e identificación de vocabulario propio del tema.**  
**Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de elementos de la naturaleza.**  
**Proyecto de investigación, en colaboración con la familia sobre la naturaleza.**  
**Dinámicas de movimiento, orientación, observación y exploración del entorno y de las posibilidades motrices y corporales.**  
**Utilización de diversas técnicas plásticas para representar la naturaleza.**  
**Proyecto del nombre y de “así es mi nombre”**  
**Grafomotricidad creativa**  
**Actividades de lógico-matemática de manera manipulativa.**  
**Actividades relacionadas con la lectoescritura partiendo de su nombre, los compañeros y palabras significativas.**

### **RECURSOS**

-Huerto escolar  
-Rincones  
-Material lógico-matemático  
-Cuentos, imágenes, fotografías.  
-Equipo de música y PDI.  
-Material fungible.  
-Letras de distintos materiales y diferentes soportes.  
-Material cotidiano y manipulativo.  
-PDI y ordenador.  
-Puzles, dominó, etc.  
-Material aportado por las familias.