

**ASIGNATURAS optativas
PROPUESTA DEL DEPARTAMENTO DE DIBUJO
PARA EL CURSO 2021-2022**

I.E.S. CARDENAL CISNEROS

<p style="margin: 0;">COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, IMAGEN Y EXPRESIÓN</p>

3º ESO

I. Contenidos

Los contenidos se refieren a cada uno de los proyectos que pueden realizarse, y que se elegirán en función del número de alumnos, sus intereses y capacidades. Se pueden enumerar como contenidos los siguientes:

1.- Dibujo y pintura: posibilidades creativas del Dibujo Técnico y Artístico, con el aprovechamiento de los recursos y procedimientos ya adquiridos o por desarrollar. Posibilidad de utilización del cartel, el cómic, la imagen seriada, el diseño, etc.

2.- La fotografía: su historia, características y posibilidades en función de la comunicación expresiva. Manipulación, fotomontaje, collage, etc.

3.- La imagen en movimiento: historia, características, y posibilidades de expresión del cine, el cortometraje, la animación manual o por ordenador, el vídeo, etc.

Los distintos tipos de guión: literario, técnico y gráfico. Los recursos narrativos, la angulación, movimientos de cámara, tipos de plano, iluminación. La grabación, el montaje y el proceso de reproducción y exhibición.

Los futuros campos de aplicación profesional que se derivan del estudio de esta materia son:

- La información expresiva: producción de todo tipo de mensajes plásticos, como carteles, folletos, catálogos, mensajes publicitarios, etc.
- La publicidad y medios de comunicación audiovisuales. Ciencias de la información, cine, vídeo, fotografía, prensa... la toma de conciencia de la finalidad publicitaria: informativa, expresiva y propagandística.

CULTURA AUDIOVISUAL

1º Bachillerato

I. Contenidos

Bloque / Unidad Didáctica I: La Comunicación.

- Tema 1: La comunicación nos rodea. Tipos de Comunicación.
- Tema 2: Periodismo y ciudadanía. La comunicación en la era de la participación.
- Tema 3: Leer y escribir de manera crítica los medios de comunicación.
- Tema 4: La historia de los medios de comunicación.

Bloque / Unidad Didáctica II: La imagen fija

- Tema 1: Los elementos fundamentales de la imagen fija.
- Tema 2: El cómic.
- Tema 3: La fotografía. Usos y técnica.
- Tema 4: La fotografía y el arte.

Bloque / Unidad Didáctica III: La imagen en movimiento

- Tema 1: Al principio siempre será el guión.
- Tema 2: Los elementos fundamentales de la imagen en movimiento.
- Tema 3: El montaje y la edición audiovisual.
- Tema 4: Historia de los medios audiovisuales: cine y televisión.

Bloque / Unidad Didáctica IV: El sonido y la música.

- Tema 1: Los elementos fundamentales del sonido.
- Tema 2: La música en los medios audiovisuales.
- Tema 3: Las radios y los podcasts.
- Tema 4: El videoclip y los espectáculos audiovisuales.

Bloque / Unidad Didáctica V: La publicidad y el diseño

- Tema 1: El poder de fascinación de la publicidad.
- Tema 2: Tipos de publicidad.
- Tema 3: Publicaciones en papel y el libro electrónico.
- Tema 4: Creación y mantenimiento de sitios webs dinámicos.

Bloque / Unidad Didáctica VI: La cultura digital

- Tema 1: De los átomos a los bits: una historia de Internet.
- Tema 2: Remezclando los medios: hacia una cultura de la convergencia.
- Tema 3: Las mil y una historias: los videojuegos.
- Tema 4: El arte digital.