

OPTATIVAS 1º ESO

REFUERZO DE MATEMÁTICAS 1º ESO

El fin de esta asignatura es contribuir a que el alumno consiga y afiance los objetivos que se consideran mínimos para el nivel educativo que van a iniciar.

REFUERZO DE LENGUA 1º ESO

El fin de esta asignatura es contribuir a que el alumno consiga y afiance los objetivos que se consideran mínimos para el nivel educativo que van a iniciar.

FRANCÉS

El conocimiento de otra lengua es importante para la madurez del alumno y para ayudarle a comunicarse en este mundo tan global.

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

El conocimiento de los instrumentos tecnológicos es importante en un mundo en que la tecnología lo desborda todo. Se estudiarán los fundamentos básicos para utilizar el ordenador.

OPTATIVAS 2º ESO

REFUERZO DE MATEMÁTICAS 2º ESO

El fin de esta asignatura es contribuir a que el alumno consiga y afiance los objetivos que se consideran mínimos para el nivel educativo de 1º ESO, así como ayudar a recuperar de la materia pendiente del curso anterior

FRANCÉS

Continuación de la optativa de 1º ESO. Para ser competente en una lengua extranjera, es necesaria la continuidad del esfuerzo.

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

Continuación de la optativa de 1º ESO: Trabajos en internet, Procesamiento de textos, hojas de cálculo,...

TALLER DE MÚSICA

¿Quién no ama la música? Aprenderán a tocar instrumentos, a leer partituras... Este taller permite el desarrollo de capacidades artísticas y sociales de forma integral mediante el lenguaje artístico de la Música.

OPTATIVAS 3º ESO

PROYECTOS EN LA CREACIÓN AUDIOVISUAL Y PLÁSTICA

El alumnado podrá aquí comunicar visualmente sus inquietudes e intereses a través de proyectos individuales o grupales que van mucho más allá de las sencillas láminas de Educación Plástica. Se trata aquí de proponer una idea y desarrollarla por fases que potencien la creatividad, añadiendo además un mayor uso del ordenador.

PROYECTO DE DEBATE

El debate fomenta la capacidad crítica y reflexiva en los estudiantes, desarrolla habilidades de argumentación, persuasión y escucha activa, potencia la capacidad de investigación y análisis de la información. Sirve para mejorar la expresión oral y la capacidad de comunicación en público; fortalece la capacidad de trabajo en equipo y colaborativo. Promueve valores como el respeto, la tolerancia y el diálogo constructivo. Su desarrollo en el aula es eminentemente práctico y permite la participación en certámenes escolares.

CULTURA CLÁSICA

Con la asignatura de Cultura Clásica se pretende situar y conocer los orígenes de la cultura occidental. Griegos y Romanos forjaron a lo largo de los siglos una civilización asombrosa, que no se desvaneció en el transcurso de los años, sino que ha sido capaz de pervivir hasta nuestros días.

4º ESO

PROYECTO DE TEATRO

¿Te gusta leer? ¿Y recitar? ¿Tienes buena capacidad de memorización? ¡Estupendo! Si además estás dispuesto a subirte a un escenario, estudiarte los papeles, disfrazarte y tienes gran capacidad de trabajo en equipo... ¡Anímate! El teatro es tu sitio y tu optativa. Como resultado final, participarás en una representación en público...

PROYECTOS EN DISEÑO 2D Y 3D

Diseñar objetos con una utilidad concreta es el tema de esta interesante materia. Se elaboran proyectos que van desde la concepción artística del objeto hasta su construcción real en 3D, pasando por su representación con dibujo técnico. Esta materia es ideal para alumnos interesados en tomar contacto con el mundo del diseño objetual e implica también un mayor uso del software de diseño.

PROYECTO EN SALUD GLOBAL: LOS IMPACTOS AMBIENTALES Y NUESTRA SALUD

La importancia de nuestra salud y su relación con el medioambiente es el objetivo de esta asignatura. Se estudiarán las principales enfermedades que nos afectan, el modo en el que nuestro cuerpo se defiende contra ellas, la manera de prevenirlas y sus tratamientos. Se incluirán las nuevas terapias génicas e inmunológicas, así como la influencia del deterioro del medioambiente en la salud.

OPTATIVAS 1º BACHILLERATO

LITERATURA UNIVERSAL

En esta asignatura vamos a descubrir los mejores poemas, obras de teatro o narraciones que se han escrito a lo largo de la historia. Leeremos en clase obras cortas (cuentos, poemas) y fragmentos de obras largas, las comentaremos, nos fijaremos en cómo ha ido evolucionando el ser humano en distintos temas (las relaciones amorosas, la exploración del mundo, la lucha por la justicia en la sociedad, la situación de la mujer, el sentido de la vida, los crímenes, etc.) observando semejanzas y diferencias en distintas épocas y culturas. Será una oportunidad para leer, debatir, opinar, escribir, crear y ver fragmentos de películas basadas en obras literarias. Al finalizar el curso, habremos conseguido disfrutar de la lectura y convertirnos en ciudadanos con más cultura, que sabremos quiénes fueron Shakespeare, Homero o Pablo Neruda, capaces de expresar nuestra opinión y respetar la de los demás.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

En esta asignatura se profundiza en la historia del siglo XX, incluyendo las dos guerras mundiales, el fascismo y el nazismo, la Guerra Fría, hasta la historia más reciente. Se trabajará fundamentalmente mediante proyectos y otras actividades prácticas. Con esta materia se sientan las bases para facilitar el estudio de la asignatura Historia de España de 2º Bachillerato, obligatoria para todos los alumnos en la EVAU

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

Algoritmos. Criptografía.

Programación: Javascript: dibujo y animación

Páginas web: HTML y CSS

SQL: consulta y gestión de datos

FUNDAMENTOS LÉXICOS Y MITOLÓGICOS GRECOLATINOS EN LAS ARTES, LAS CIENCIAS Y LA TECNOLOGÍA.

¿Te has preguntado alguna vez de dónde proceden los nombres de muchos de los elementos químicos? ¿Has oído hablar del “Complejo de Edipo”, del “Complejo de Electra”, del “Síndrome de Diógenes”? ¿Sabes por qué se llaman así las constelaciones del cielo, los planetas y los signos del zodiaco? ¿Sabes que el famoso cuadro de Velázquez “Las Hilanderas” o el otro de “La Fragua de Vulcano” representan un mito famoso? ¿Por qué se llama así a la energía eólica o cuál es el motivo de que se haya llamado “niobio” al elemento químico que endurece el acero?

¿Sabes por qué ciertas especies animales o vegetales son identificadas con un nombre en latín? ¿Qué características podrías deducir sobre esas especies sabiendo el origen de tales nombres? ¿Te han explicado por qué se llaman así los meses del año? ¿Se te ocurre por qué se utiliza el término “calcular” en matemáticas como sinónimo de “contar”? ¿Qué enfermedad padeces si te diagnostican “discinesia”?

Esta materia te facilitará la comprensión del vocabulario de las ciencias y de la técnica a partir de términos o raíces griegas y latinas. Estudiarás el léxico de la astronomía, la biología, la botánica, la física, la química, las matemáticas, la medicina, la filosofía, la psicología, la geografía, la historia, la política, la tecnología, la literatura, el arte, etc. Incluye numerosas actividades didácticas; apartados de curiosidades del mundo antiguo; latinismos de uso académico y técnico, y vocabulario de las palabras castellanas, griegas y latinas estudiadas.

OPTATIVAS 2º BACHILLERATO

FÍSICA

¿Por qué debes escoger física de 2º de Bachillerato?

La física es una ciencia que nos ayuda a comprender el mundo que nos rodea.

En física de 2º de Bachillerato vas a estudiar conceptos tanto de física clásica (gravitación, electromagnetismo) como de física moderna (nuclear, cuántica, relativista).

Con esta asignatura aprenderás cómo funciona la vitrocerámica de inducción, qué tipo de gafas son necesarias según el problema visual de cada persona o por qué nos engañan en algunas películas de ciencia ficción.

¡Anímate a estudiar física!

HISTORIA DEL ARTE

En Historia del arte iniciaremos un recorrido por los distintos estilos y manifestaciones artísticas que nos llevará desde la Grecia clásica hasta las manifestaciones artísticas contemporáneas (cine, cómic, fotografía) de finales del siglo XX. Abordaremos el estudio del arte desde varias perspectivas: estudiaremos la iconografía, pero también intentaremos comprender como la evolución política, social y económica, así como técnica, contribuyen a la evolución de las formas y de la concepción del arte. Del mismo modo, intentaremos comprender el papel de los artistas, de sus aportaciones individuales al arte y a la historia. Investigaremos también algunas técnicas y modos de expresión artística que permitan explorar nuestra creatividad creando algo que, si bien no llega a ser artístico, sea al menos personal y divertido.

A lo largo del curso nos centraremos también en el conocimiento de nuestro patrimonio, tanto monumental como personal (Velázquez, Goya, Picasso, etc.), e indagaremos en la vida y la obra de artistas olvidadas y relegadas como Sofonisba Anguissola, Artemisia Gentileschi, Luisa Roldán o Maruja Mallo.

Consideramos relevante cursar esta asignatura para los alumnos encaminados a la Historia, la Historia del Arte, Filologías, Turismo, Bellas Artes, Educación Infantil.

GEOGRAFÍA

La Geografía se ocupa específicamente del espacio, los paisajes y las actividades que se desarrollan sobre el territorio, analizando la relación entre la naturaleza y la sociedad, así como sus consecuencias. Tiene como objetivo la comprensión del territorio, producto de la interrelación de múltiples factores y además que el estudiante pueda explicar la realidad geográfica española.

El uso de los instrumentos propios de esta disciplina, entre otros la cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, identificar las unidades territoriales, los paisajes, los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el espacio. De este modo, la Geografía planteada en este curso tiene como

objetivo fundamental dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico y ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas que plantea el territorio de España.

Además, es importante señalar que esta asignatura tiene asociada la máxima ponderación en EVAU (0,2) para la mayor parte de las carreras de Humanidades y Ciencias Sociales.

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

Proyectos de investigación y desarrollo.

Materiales técnicos.

Estructuras. Máquinas térmicas. Neumática e hidráulica.

Circuitos de corriente alterna. Electrónica digital.

Inteligencia artificial. Big data. Ciberguridad.

Sistemas automáticos.

Impacto social y ambiental de la tecnología.

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

Javascript avanzado : juegos y visualizaciones. Simulaciones

Web avanzado: HTML y JS: páginas web interactivas

Programación Python

Diseño 3D con OpenSCAD/FreeCAD

Inteligencia Artificial. Machine learning.

GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

La Geología y Ciencias ambientales es una asignatura con una parte teórica y una gran parte práctica que nos enseña a conocer y comprender el entorno que nos rodea, las rocas y los minerales, los cambios en la morfología terrestre y en el paisaje, así como los impactos ambientales en la utilización de recursos. Es importante en el acceso a grados universitarios como Geología, Edificación, Ingeniería civil, Ingeniería agrícola, Ingeniería forestal...