

TALLERES DE RECREO EN EL HUERTO EL CARRASCAL

ÍNDICE

1. Breve Historia del Huerto El Carrascal	2
2. Medios humanos, tiempos y espacios.	3
3. Medios materiales.	3
4. Actividades planificadas	4
5. Evaluación del funcionamiento de los talleres	4

1. Breve Historia Del Huerto El Carrascal

El Carrascal cuenta con un pequeño huerto que, salvo la interrupción debido a la pandemia, lleva funcionando 6 años. Desde el principio ha estado orientado como espacio de actividades y recurso educativo para alumnos de programas de Diversificación o Programa de Mejora, del departamento de Orientación. Desde el principio ha sido altamente valorado por los alumnos y muy positivamente por la profesora del proyecto, consolidándose como un espacio educativo de enorme relevancia para los alumnos del programa.

Es cierto que este proyecto, contar con un huerto en el instituto, ha pasado por algunos momentos muy difíciles, especialmente el curso postpandemia. Los efectos de la misma y la construcción de barracones en el espacio inicial, causó el que se tuviera que reubicar en un espacio de menores dimensiones lo que ha condicionado en buena medida la incorporación y de uso del mismo a otros niveles/ cursos/ grupos/ miembros de la comunidad educativa.

Sin embargo siempre se aspiró a que, en la medida de lo posible, se pudiera utilizar por otros alumnos del centro. El curso pasado 22-23, en la programación del proyecto para el curso, ya se planteó la posibilidad de extender el uso del huerto e iniciar “talleres de recreo en el huerto”, uno de los talleres de recreos que funcionaría en el instituto durante el curso escolar. En el caso del huerto, las actividades tendrían un perfil lúdico-formativo, ofertado a alumnado de necesidades recomendado por el Dpto. de Orientación y para alumnos de 1º ESO.

Finalmente se decidió que se organizaría para los recreos de los martes de 11:00 a 11:25. Después de informar a familia, los alumnos (15) se inscribieron y funcionó hasta el final de curso.

Este curso se van a organizar dos grupos de “talleres” en recreo para unos 15 alumnos, de 11:00 a 11:30 un grupo martes y otro grupo jueves.

Esta una oferta del centro que tal y como está planificada, para primeros de ESO y alumnos con necesidades favorece la integración de los alumnos en la vida escolar, y proporciona beneficios socio-educativos:

- Es un ambiente lúdico, que fomenta habilidades de socialización y cooperación entre iguales
- En él se muestran aquellos gustos y habilidades propias ocultas en las tareas escolares estructuradas, favoreciendo su autoestima.
- Permite, a través del ocio saludable poner en práctica acciones de cuidado del medioambiente, reciclaje y valoración del medio natural.
- Acerca al alumnado la introducción en la dieta de alimentos saludables

2. Medios humanos, tiempos y espacios.

Dos profesoras van a llevar a cabo los talleres: Teresa Pérez Sántar, del departamento de Matemáticas, y Begoña Santa Teresa, profesora de la materia Ámbito Científico del departamento de Orientación.

El taller y sus actividades se desarrollará principalmente en el huerto del instituto en algunas sesiones puede hacer uso de otros espacios ajardinados o exteriores del centro o de la Dehesa.

Este curso se van a organizar dos grupos de “talleres” en recreo para unos 15 alumnos, de 11:00 a 11:30 un grupo martes y otro grupo jueves.

El procedimiento es informar a alumnos de 1º ESO y a las familias. Los progenitores deben cumplimentar una hoja de inscripción y entregarla en el centro.

De la experiencia del curso anterior se sabe que es necesario planificar bien la actividad a los tiempos, o fraccionar una actividad en diferentes sesiones. Además será necesario que los materiales a utilizar en cada actividad estén listos al inicio del tiempo de recreo.

Se van a ofertar dos grupos de 15 alumnos como máximo cada grupo.

También exploramos la posibilidad de tener sesiones puntuales con mayores del municipio en jornadas de encuentro intergeneracional en el huerto, que podrían ser muy enriquecedoras

3. Medios materiales.

Los alumnos deben traer guantes para todas las labores.

El centro cuenta material de laboreo: azadones, azadillas, palas, etc. Que también se utiliza en la materia Huerto, aunque será necesario contar con un presupuesto para material específico para estos talleres.

- Tierra de cultivo
- Material plástico para mini invernaderos
- Guantes de látex
- Rotuladores, material de colorear, pintura de exterior escolar
- Semillas y plantas.
- Cañas de 1,50 m, para la construcción de un espantapájaros
- Macetas y otros recipientes para construir el “ personaje que cuida del huerto”

Para el inicio del taller necesitamos tierra de cultivo y semillas, el resto de los materiales se irán solicitando a en el desarrollo de los talleres.

4. Actividades planificadas

Se da una relación de actividades, más o menos en orden temporal. Sin embargo la realización de sesiones efectivas en el huerto depende mucho de la climatología, por lo que deberemos ajustarnos a la misma.

- Conocemos el huerto, parterres, plantas. Otras estructuras del huerto. ¿Qué se está construyendo?
- Noviembre mes de ajo... plantemos ajos en envases reciclados
- Recogemos bellotas del quejigo para germinar las semillas (recuperemos especies autóctonas)
- Plantamos las semillas germinadas de quejigo en bricks reciclados
- El huerto en invierno....tareas básicas y divertidas
- Para el frío.... Construimos un pequeño invernadero
- Plantamos semillas de calabaza
- Construimos el guardián del huerto con macetas
- En primavera..... el huerto quiere muchos cuidados
- Construimos un espantapájaros
- Con una piña y masa, un comedero de pájaros ¿Qué pasa?
- “Quien siembra perejil en mayo, lo tendrá ya todo el año”
- Construimos un hotel de insecto. Salida a la Dehesa
- Saquitos de aromáticas

5. Evaluación del funcionamiento de los talleres

Los talleres se programan para ofertar un espacio y tiempos en el que los alumnos puedan desarrollar ocio que les gusta o interesa, por tanto la valoración en primer lugar:

- El número de alumnos interesados en los talleres y la satisfacción en las actividades desarrolladas.
- El propio funcionamiento de los talleres en cuanto a espacio y materiales, organización.
- La valoración de las profesoras que desarrollan los talleres.
- Valoración de cualquier miembro de la comunidad educativa o padres.



ACTIVIDADES PARA EL RECREO
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
TALLER DE UKELELE

JUSTIFICACIÓN

La música como lenguaje expresivo tiene un papel principal en la vida de los alumnos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, ya que en la adolescencia se convierte en signo de identidad y en un elemento fundamental de su realidad cotidiana. Además de ser un elemento constante en su vida, se puede convertir en vehículo de enriquecimiento cultural y personal, fomentando la creatividad, la emotividad y diversificando, de paso, sus gustos musicales; formando parte, en definitiva, de una educación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad y ayude a la consecución de las competencias clave que el alumno deberá alcanzar al finalizar la etapa educativa.

El carácter práctico de esta área implica un papel activo y participativo del alumno, siendo preciso su compromiso individual cuando tenga que desarrollar trabajos grupales ya sean de creación o de interpretación. Con ello, se refuerza el sentido crítico de los alumnos acerca de su propia labor y la de los compañeros, realizando el trabajo de forma satisfactoria, algo muy útil en el período de la adolescencia. Además, la actividad musical ayuda al alumno a potenciar su creatividad, su imaginación y su propia autoestima, contribuyendo tanto a su desarrollo personal como al desarrollo de la empatía y sensibilidad hacia los demás. Asimismo, la práctica musical favorece el desarrollo psicomotor, la atención y la memoria, así como las competencias del alumnado en expresión oral o el pensamiento matemático.

La asignatura de Música se encuentra implementada en los cursos primero, tercero y cuarto de la Educación Secundaria Obligatoria. La música, como actividad práctica, requiere de una continuidad para que el alumnado no vea estancado su aprendizaje. Por tanto, se ve conveniente la oferta de este *Taller de Ukelele* destinado, en principio, a los alumnos de 2º ESO, para dar continuidad a esta práctica musical, al desarrollo de sus capacidades musicales y expresivas en general y a la aplicación de los conocimientos adquiridos en el primer curso. **En nuestro caso, procuraremos darle continuidad a la práctica del ukelele, proponiendo, entre otras actividades, la creación de una orquesta de ukeleles.** En el caso de contar con alumnos de otros cursos, el taller ayudará a ampliar y perfeccionar la técnica que se trabaja en las clases de música.

La adquisición de las destrezas necesarias para la actividad musical tiene, además, beneficios físicos, como el desarrollo psicomotriz fino, la mejora de la lateralidad, la respiración y la posición corporal.

Los contenidos de este taller tendrán como punto de partida los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos previamente en la asignatura de Música de primer curso, ampliando los recursos y conocimientos musicales de los alumnos con ánimo de enriquecer su escucha y práctica musical.

La actividad constituye además una alternativa al recreo habitual de los alumnos, en la pueden expresarse de otra manera e integrarse en un grupo con las mismas inquietudes.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El taller va dirigido a un grupo de alumnos (mínimo 8- máximo 20) que preferentemente estén cursando 2º ESO y tengan interés en la continuidad de la práctica instrumental con el ukelele. En caso de no cubrirse el número mínimo, se podrán incluir alumnos de otros cursos, que serán seleccionados por riguroso orden de entrega de la hoja de inscripción que se facilitará a las familias.

ORGANIZACIÓN: HORARIO Y ESPACIO

El taller se va a desarrollar de 11:00 a 11:25, un recreo a la semana (día por determinar) en el aula de música.

OBJETIVOS

- Interpretar y crear música utilizando el ukelele, la voz y el cuerpo
- Participar en las actividades de grupo respetando las aportaciones de los compañeros y estimando convenientemente los logros propios y del grupo.
- Desarrollar la sensibilidad auditiva necesaria para usar el fraseo, la articulación, la dinámica y la agógica a través del canto, los instrumentos y el movimiento.
- Conocer los términos musicales que se precisen y utilizarlos de forma adecuada en las actividades de expresión musical que se lleven a cabo en el aula.
- Utilizar diversas fuentes de información (partituras, recursos informáticos, Internet, medios audiovisuales y otros recursos gráficos) como apoyo a la práctica musical en el aula.
- Superar las limitaciones individuales a través del apoyo y la colaboración del grupo.
- Respetar y apreciar otras formas de expresión musical distintas de la propia y las dominantes de su entorno, superando estereotipos y convencionalismos.
- Conseguir los conocimientos y las destrezas básicas para realizar pequeños trabajos de mantenimiento y reparación del instrumento.

CONTENIDOS

- Valoración del silencio como elemento indispensable durante la audición musical.
- Desarrollo de la escucha activa
- Desarrollo de la sensibilidad estética hacia las manifestaciones artísticas.
- Identificación y seguimiento del pulso y la acentuación musical propia de los diferentes compases.
- Reconocimiento auditivo y seguimiento de la grafía de esquemas rítmicos que combinen las figuras básicas y los silencios.
- Identificación de los diferentes tempos musicales y su denominación.
- Seguimiento de partituras sencillas y otras representaciones gráficas
- Identificación de diferentes géneros y estilos musicales de diferentes épocas y culturas. Comprensión y valoración de su intencionalidad.
- Contextualización histórica básica de las obras
- Desarrollo de la sensibilidad ante la contaminación sonora y la creación de ambientes saludables de escucha. Reflexión sobre la música y el ruido.
- Conocimiento y mejora de la técnica vocal y de la práctica de la respiración abdominal.
- Diferenciación entre la voz hablada y cantada.
- Conocimiento y práctica del pulso, la acentuación y su organización en compases.
- Interpretación musical de partituras sencillas mediante instrumentos de percusión y el ukelele.
- Valoración de la importancia de la escucha del conjunto y de la exactitud rítmica en la interpretación en grupo.
- Aprendizaje de técnicas de estudio vocales e instrumentales.
- Desarrollo de la conciencia corporal y del cuidado de la técnica instrumental como base de una buena higiene postural.
- Improvisación de acompañamientos que sirvan de base a un discurso musical superpuesto.
- Interpretación de partituras sencillas individuales y grupales mediante la voz, el cuerpo y el ukelele
- Enriquecimiento de la interpretación y la improvisación mediante la inclusión de todos los aspectos del lenguaje musical aprendidos.
- Desarrollar una actitud de apreciación y respeto de las propuestas y opiniones de los compañeros.
- Desarrollo de la expresión artística a través de la interpretación y la improvisación.
- Construcción de acordes básicos a partir de las reglas de la armonía.

- Conocimiento de los enlaces tonales más habituales.
- Práctica de técnicas de relajación y concentración para desarrollar las habilidades necesarias para la interpretación pública.
- Taller de mantenimiento y reparación de ukeleles

TEMPORALIZACIÓN

EVALUACIÓN	CONTENIDOS
Primera evaluación	2 obras musicales adaptadas para ukelele con 3-4 acordes diferentes
Segunda evaluación	1 obra musical para ukelele con más de 4 acordes 1 obra musical para ukelele y voz
Tercera evaluación	2 obras musicales para ukelele con más de 4 acordes y acompañamiento vocal

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La metodología perseguirá un aprendizaje significativo: partiendo de los conocimientos previos del alumnado, el profesor irá incorporando nuevos contenidos poniéndolos en relación con los anteriores y proyectándolos en la medida de lo posible sobre situaciones de enseñanza aprendizaje en los que tengan una colocación necesaria.

Dado el carácter primordialmente práctico que tiene el taller, el trabajo de las destrezas motrices, instrumentales y vocales será cuidadosamente guiado por el profesor. Perseguirá no sólo el goce de los alumnos en estas actividades, sino que se propiciará la relación de éstas con los contenidos tratados.

Con un manejo adecuado de las técnicas de imitación es fácil conseguir que aquellos alumnos que tienen mayores dificultades en la lectura del lenguaje musical se integren en el trabajo grupal.

Se prestará especial atención y se valorará una correcta actitud en la clase para favorecer el trabajo conjunto de alumnos y profesor.

En las clases se trabajará cuidadosamente la respiración, la emisión, la digitación, la entonación, la colocación postural que evite tensiones, así como el silencio y una actitud de respeto que nos permita disfrutar y aprender de la música.

El profesorado del departamento considera fundamental la educación en valores: respeto por los compañeros y todos los miembros de la comunidad escolar, educación para la paz, para la igualdad de género... Todo el trabajo cooperativo que se llevará a cabo tiene una importancia fundamental en este sentido. El fomento de la cultura del esfuerzo, con resultados que la experiencia demuestra visibles, es también un gran resultado de las actividades que lleva a cabo el departamento.

EVALUACIÓN

Autoevaluación

RECURSOS:

- Aula específica
- Ordenador, proyector, altavoces
- Instrumentos del centro
- Ukelele individual de los alumnos (ya adquirido en 1º ESO)

Propuesta de actividad en recreos: Warhammer Alliance

Warhammer Alliance es el programa educativo de apoyo al hobby de Warhammer. Con una gran cantidad de iniciativas gratuitas, Games Workshop ofrece a los jóvenes la oportunidad de participar en un pasatiempo divertido, creativo y sociable. Proponemos utilizar los recursos de Warhammer Alliance durante algunos recreos en el IES para ofrecer a nuestros alumnos una alternativa de ocio saludable y creativa.

Introducción

Warhammer Alliance, una red de profesores y guías juveniles que utilizan el hobby de Warhammer para fomentar las habilidades en los jóvenes de todo el mundo. El objetivo de este programa es brindar a los colegios e institutos las herramientas para apoyar el aprendizaje grupal en matemáticas, ingeniería, alfabetización, arte y diseño, y la adquisición de habilidades para la vida a través del montaje, los juegos y la lectura.



Warhammer es uno de los mejores juegos de miniaturas del mundo, y los jugadores pueden elegir entre cientos de impresionantes miniaturas para coleccionar, montar y pintar. Los alumnos podrán sumergirse en mundos inmersivos de ciencia ficción y fantasía, crear un ejército y enfrentarse en una batalla sobre un tablero contra sus amigos. Los juegos de Warhammer se juegan en tapetes del tamaño de un juego de tablero que encajan perfectamente en las mesas. Los dados de seis caras se lanzan para hacer ataques, y los jugadores mueven sus miniaturas midiendo su movimiento en pulgadas. Es por tanto un hobby muy completo en el que se pueden desarrollar múltiples facetas creativas y competitivas y que tiene una infinidad de formas de acercarse a él.

Propuesta

Nuestra propuesta para el IES es la de crear un club de warhammer dentro del programa Warhammer Alliance. Durante los recreos, este club ofrecerá a un grupo de entre 6 y 12 alumnos la posibilidad de disfrutar de todas las facetas del juego en un ambiente seguro e inclusivo donde se puedan expresar todas las posibilidades de aprendizaje y creatividad del programa. Poniendo especial énfasis en la parte de montaje, pintura e imaginación de historias.



Dentro de este club se desarrollarán actividades para las cinco facetas básicas del hobby de Warhammer: coleccionar, montar, pintar, jugar y leer.

En las primeras sesiones se planificará qué miniaturas se montarán y pintarán, cómo abordar un proyecto de este tipo y de qué manera llevar este plan a cabo. Después, se harán las distintas sesiones de montaje y pintura basadas en nuestra planificación y en las últimas sesiones donde se inventará una historia emocionante para cada una de las pinturas montadas por los alumnos.

En la medida de las posibilidades que nos permita la pandemia se podrían organizar sesiones extra donde se enseñe el juego de tablero en el que se usan las miniaturas pintadas donde se puede trabajar la memoria, la comprensión lectora y la sana competitividad en un ambiente seguro.

Aportación pedagógica

Cada una de las cinco facetas del hobby que se trabajarán en esta propuesta nos permite trabajar diferentes competencias transversales y habilidades que se podrán aplicar luego en otros aspectos de la vida académica y social de los alumnos.

Aprender a coleccionar miniaturas y otras creaciones hechas por ti aporta una motivación por continuar trabajando en tus objetivos además de habilidades de planificación y gestión del tiempo y los recursos disponibles.

El montaje de las miniaturas aporta paciencia y trabaja la destreza manual precisa en los alumnos. Les enseña a trabajar con herramientas de corte y pegamento. Además, nos permite trabajar las habilidades de planificación y la visión espacial.

El pintado de las miniaturas aporta creatividad y trabaja las habilidades artísticas con un elemento motivador y seguro como son las pinturas acrílicas. Les enseña a trabajar con herramientas de pintura y conocimiento avanzado de colores. Además, nos permite trabajar las habilidades de planificación y de composición de colores.

Jugar con las miniaturas que se han montado y pintado previamente con un juego de mesa de reglas fijas nos permite trabajar la memoria, la comprensión lectora y la sana competitividad. Les enseña a seguir unas normas de comportamiento y respeto entre iguales. Además, nos permite trabajar las habilidades matemáticas y la estrategia.

Por último, el juego se desarrolla en mundos complejos de fantasía y el hobby contempla la necesidad de leer el desarrollo de las historias de los personajes en estos mundos y la posibilidad de crear tus propias historias. Esto potencia la imaginación y la lectoescritura de los alumnos al ofrecerles un entorno motivador donde desarrollarla.

Necesidades

El programa Warhammer Alliance aporta el material necesario para comenzar la actividad propuesta además de contenido que se puede encontrar en su sitio web dedicado, incluidos planes listos para llevar a cabo, actividades adicionales y mucho más. Este material que proporciona el programa incluye todo lo necesario para que hasta 12 alumnos aprendan a montar, pintar y jugar en los mundos de Warhammer:

- 12x Packs de revista de actividades
- 12x miniaturas de Seguidor de Forjados en la Tormenta
- 12x miniaturas de Intercesor Marine Espacial
- 2x Sets de cuchillas de modelismo
- 10x Pinturas Base Citadel
- 12x Pinceles Starter
- 12x Dados de seis caras

Se contempla la posibilidad de adquirir más material si las circunstancias de la actividad así lo requirieran.

En un grupo de hasta 12 alumnos solo sería realmente necesaria la presencia de un profesor que actuaría como “líder” del club y sería el encargado de guiar a los alumnos a través de las actividades del programa. No es necesaria, aunque sí es deseable, ninguna experiencia previa ni con Warhammer ni con el hobby en general. También se contempla la posibilidad de disponer de un profesor de apoyo para facilitar la actividad.

El centro debería poner a disposición del club un espacio lo suficientemente grande para acomodar suficientemente bien hasta a 12 alumnos, con mesas y enseres de protección para protegerlas de la pintura. Así mismo, sería recomendable disponer de un pequeño espacio donde guardar todos los útiles y materiales que se utilicen.



Ejemplo de actividad

Como ejemplo de las actividades que se pueden realizar en este programa se presenta la evaluación individual de una miniatura que, al finalizar de montarla y pintarla, el alumno podría rellenar:

FORMULARIO DE EVALUACIÓN

FECHA : _____

NOMBRE : _____

MINIATURA : _____

ADJUNTA LA FOTO DE LA
MINIATURA ACABADA

3 COSAS QUE HE APRENDIDO PINTANDO MINIATURAS:

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

2 COSAS QUE ME GUSTAN DE MI MINIATURA ACABADA:

- 1 _____
- 2 _____

1 OBJETIVO PARA MI SIGUIENTE MINIATURA:

- 1 _____

PINTURAS QUE HE USADO:

ACTIVIDADES EN RECREOS CURSO 23-24

Taller de miniaturas “Warhammer Alliance”

Condiciones del programa

La participación en el programa supone la aceptación de las siguientes condiciones:

1. Dirigido a alumnos del centro de 1º a 4º ESO.
2. Tendrá lugar en los recreos, con una frecuencia semanal a lo largo del todo el curso, en grupos reducidos de hasta 24 alumnos, en un espacio adecuado para la actividad de pintura.
3. Durante el programa se ofrecerá al alumno una serie de materiales que podrá utilizar exclusivamente durante las horas del programa a excepción de: los libros que serán entregados a los alumnos durante las primeras semanas del programa y cada miniatura que el alumno termine de pintar que se considerará suya a todos los efectos.
El resto de material: paletas, pinceles, pinturas, cuchillas, dados, miniaturas sin terminar y cualquier otro que así lo considere el encargado del programa será de uso común y no podrá retirarse del centro.
4. Todo el material y las instalaciones del programa deberán cuidarse pulcramente por todos los miembros del programa.
5. La participación en el taller podrá revocarse por parte del alumno/a en cualquier momento sin tener que alegar causa alguna, lo que se informará a los padres/tutores legales.
6. Las ausencias no justificadas serán motivo de cancelación de la participación en el taller. Será el profesor encargado el que valore en cada caso el número y circunstancias para llevar a efecto la cancelación, informando a los padres de ello.
7. El no cumplimiento de las condiciones del programa será motivo de cancelación de participación en el programa.
8. Cualquier alumno cuya participación haya cesado por cualquiera de los motivos anteriormente descritos, deberá devolver de inmediato cualquier material que le haya sido prestado, a excepción de las miniaturas terminadas.
9. Los datos que se pedirán al alumno para su inscripción solo incluyen el nombre, apellidos y curso, que se usarán con fines organizativos internos, a través del profesor del centro encargado del programa. Bajo ningún concepto se compartirá ningún tipo de información personal de los alumnos con ninguna entidad externa al centro ni con la empresa organizadora del programa.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES EN LOS RECREOS

DEPARTAMENTO EDUCACIÓN FÍSICA

IES EL CARRASCAL

CURSO 2023-2024

Dentro de las actividades complementarias que desarrolla el Departamento de EF, se incluye un punto con las siguientes actividades que ahí se detallan:

- Ligas en los recreos:
 - Baloncesto
 - Fútbol
 - Voleibol
- Ping-pong en el tiempo de recreo.
- Talleres relacionados con los saberes básicos: malabares, combas, tenis de mesa, baile y ritmo, deportes alternativos

TALLER DE JUEGOS DE MESA

Participantes:

Dirigido a los alumnos de la 1º ESO, 2º ESO Y 3 ESO.

Consistirá en la realización y puesta en práctica de diferentes juegos de mesa.

Grupos reducidos: selección de participantes, preferentemente alumnos con necesidades educativas especiales y/o dificultades en el desarrollo de habilidades sociales.

Objetivos:

- Mostrar cómo resolver problemas, elaborar estrategias y tomar decisiones.
- Desarrollar la concentración, la memoria, la observación y la imaginación.
- Potenciar el desarrollo de sus capacidades motoras, mentales y sensoriales.
- Enseñar a cumplir las normas de convivencia

Temporalización: Lunes semanalmente.

Responsables: Profesores de pedagogía terapéutica.

Materiales aportados por el centro.