

El Gabinete de Historia Natural del Instituto del Cardenal Cisneros se creó en 1848 y comenzó a funcionar con una colección de 265 muestras de minerales y 38 animales disecados procedentes de la cátedra de Taxidermia del Museo de Ciencias Naturales.

El catedrático de la asignatura, Manuel María José Galdo López de Neira, alcalde de Madrid, senador, Consejero de Instrucción Pública y director del Instituto Cardenal Cisneros se comprometió con la educación adquiriendo materiales para acercar la ciencia a los alumnos. A su gestión debemos una buena parte de las colecciones de zoología, botánica, modelos clásicos, instrumentos y aparatos.

El primer epidíscopo lo va a traer de París en 1880 con el objeto de proyectar las placas de linterna que tan de moda estaban en los círculos de intelectuales y centros educativos con suficientes recursos económicos.

Entre los años 2007 y 2009 se catalogaron y digitalizaron 10 cajas de placas epidiascópicas, alrededor de 1200 que pueden recuperarse en red [www.biblioteca virtual del patrimonio bibliográfico español – micrositio bibliotecas escolares históricas](http://www.bibliotecavirtual.del.patrimonio.bibliografico.espaol-micrositio.bibliotecas.escolares.historicas).

Ahora bien, en 2010, de forma inesperada, en un armario del laboratorio de Ciencias Naturales aparecieron un buen número de sobres que contenían unos 2100 grabados de placas de linterna. Estos sobres estaban ordenados siguiendo el orden de las lecciones de la asignatura de Ciencias Naturales y contenían unas guías para su uso científico y técnico en lengua francesa mezcladas con otras sin orden alguno. Probablemente el último profesor que las utilizó fue el catedrático Guinea alrededor de 1960, así lo atestiguan alguno de sus alumnos.

Las transparencias para placas de linterna que hoy presentamos fueron editadas entre 1915 y 1925. Todas ellas fueron adquiridas en la casa francesa MAZO.



La primera tarea fue ordenar las colecciones. Un gran esfuerzo y muchas horas de investigación. Más tarde, para su correcta conservación se han guardado en álbumes especialmente adaptados para poder observarlas cómodamente y también se adjunta su explicación didáctica.

Se ha realizado copia digital de transparencias y guías para evitar su uso y realizar una correcta conservación preventiva; así hoy se utilizan las copias digitales.

A la vez estas copias digitales se han encuadrado en dos libros, uno de ellos dedicado a Ciencias Naturales el otro a Física.

Más tarde aparecieron placas de cristal de las casas comerciales Benzinger, Molteni, Masson, etc. que pueden consultarse en las páginas finales del libro.

FRANCISCO RUIZ COLLANTES
BELÉN RUIZ FERNÁNDEZ