



## CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 2020

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

### 2ª EVALUACIÓN

#### BASES DEL CONCURSO

Cada alumno podrá presentar un máximo de tres trabajos en total. Se especificará a qué categoría desea presentar cada uno de los trabajos; el modo de entrega será mediante fotografías **impresas a color o en blanco y negro** (según el trabajo), con el título en la parte posterior y sin especificar el nombre del alumno/a en modo alguno; en sobre aparte se entregará esta hoja de participación rellena, para identificar la autoría de los trabajos.

Para la categoría 1 se entregará la hoja de contactos en una hoja formato DIN-A4, debiendo contener la hoja un mínimo de 12 tomas.

Para la categoría 2 el formato de fotografías será cuadrado, con un tamaño de 5x5 cm

#### Premios:

Habrà 2 premios en metálico por categoría, para cada ciclo educativo (1º, 2º y 3º ESO / 4º ESO, 1º y 2º Bachiller)

- Para la categoría 1 se establece un 1er. premio de 35 € y un 2º premio de 10 €
- Para la categoría 2 se establece un 1er. premio de 20 € y un 2º premio de 10 €

#### Entrega:

Los trabajos se entregarán al profesor de EPVA en el aula de Plástica (Aula 30), siendo el último día de recogida de trabajos el 28 de Febrero de 2020

No se aceptarán a concurso aquellos trabajos que no cumplan las bases del concurso, o que no lleven título.

#### Datos del alumno/a participante

- Nombre completo del alumno/a: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_
- Nombre del padre/madre o tutor/a legal: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

#### Títulos de los trabajos presentados:

Trabajo 1: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_

Trabajo 2: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_

Trabajo 3: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_






#### Autorización de terceros para el uso de imagen con fines educativos

En caso de que en las fotografías presentadas a concurso aparezca alguna persona que no sea el propio participante, deberá de adjuntarse la correspondiente autorización para el uso de imágenes, firmando el siguiente texto:

Yo, \_\_\_\_\_, con DNI \_\_\_\_\_, doy mi autorización para utilizar mi imagen al alumno/a \_\_\_\_\_ con objeto de ser presentada para participar en el concurso de fotografía 2020 del IES Cardenal Cisneros. Doy mi consentimiento para exponer la fotografía en formato físico dentro del recinto del Instituto, con el fin único y exclusivamente didáctico, para fomentar el arte y la creatividad.

Firma \_\_\_\_\_



Categoría 1	Categoría 2
<p style="text-align: center;"><b>HOJA DE CONTACTOS</b> ESTUDIO DE UN LUGAR, OBJETO O PERSONA</p>	<p style="text-align: center;"><b>CUERPO – VISTA – TACTO</b> LA INTENCIÓN ES LO QUE CUENTA</p>
<p>En la categoría 1, se pide realizar una hoja de contactos en la que se presente una serie de imágenes relacionadas con un lugar específico. Se trata de definir mediante planos cortos (primeros planos y planos de detalle) objetos concretos o tomas parciales de las personas del lugar, con el fin de describir el todo a través de las partes.</p> <p>Alternativamente se podrá también realizar la hoja de contactos como estudio de los cambios que sufre una persona u objeto, sometido a algún tipo de alteración (bien de las condiciones externas: iluminación, posición... o internas: cambios anímicos, de forma, etc.)</p>	<p>En esta segunda categoría se trata de escoger una modalidad a elegir entre cuatro y aplicar algún recurso fotográfico de los estudiados para realizar una fotografía con alguna intención específica.</p> <p>Las cuatro modalidades temáticas a elegir son:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cuerpo en movimiento (danza, deportes...)</li><li>2. El sentido de la vista (ojos, miradas...)</li><li>3. El tacto y su importancia para manipular tecnología</li><li>4. Cambios de estado (sublimación, licuación, evaporación, ebullición)</li></ol> <p>Una vez escogida la temática, se aplicará de manera clara e intencional uno de los recursos aprendidos a la hora de encuadrar, elegir el punto de vista o seleccionar el punto de interés:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) Encuadre</li><li>b) Punto de vista</li><li>c) Contraste (de color, tamaño, forma, iluminación...)</li></ol>
<p>Ejemplos:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div>	