

Título: Proyecto eTwinning “Creando espacios educativos”

Autora del artículo: Raquel Ariza Menéndez

Centro de trabajo y municipio: IES Arquitecto Ventura Rodríguez (Boadilla del Monte)

NIVEL: ESO

RESUMEN

Este proyecto multidisciplinar está basado en el trabajo cooperativo entre nueve centros educativos europeos de diferentes países: España, Francia, Italia y Portugal, con más de 50 profesores implicados y más de 500 alumnos. Su desarrollo fue colaborativo y partió de un eje común: las mejoras de los propios centros educativos a partir de espacios físicos o virtuales, algo que llamamos “dar color a nuestro centro”. Este proyecto obtuvo un premio nacional eTwinning en la modalidad multidisciplinar.

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto nace de la necesidad de mejorar los espacios de nuestros centros y hacerlos más accesibles al alumnado, que sean unos centros de ellos y para ellos. Se trata de mejorar los espacios creando posibles rincones de lectura, de juegos, de música, etc., así como otras mejoras relacionadas con el medio ambiente y la sostenibilidad. Y dar color a los centros con sus propios trabajos.

Realizaremos un análisis previo en todos los centros educativos participantes, para dar voz al alumnado desde el primer momento mediante la crítica constructiva y mejorar entre todos los espacios e instalaciones del centro como mejora de su aprendizaje, motivación e inclusión. A partir de las necesidades de cada centro, desarrollaremos las actividades del proyecto eTwinning, así como la colaboración mediante grupos mixtos nacionales e internacionales, y elaboraremos productos que tengan una aplicación real en los centros y en la vida del alumnado. Entre todos buscaremos soluciones y propuestas de mejora.

Debido a la gran cantidad de actividades realizadas tuvimos dividimos el proyecto en ocho ámbitos distintos:

[El rincón de las letras.](#) [Medioambiente.](#) [Cine y teatro.](#) [Cocina y gastronomía.](#) [Multicultural.](#) [Ocio y relajación.](#) [Arte en todas sus formas.](#) [Toponimia](#)

1.2. Objetivos

- Mejorar los espacios de los centros educativos: tanto físicos como digitales.
- Hacer más accesible los centros al alumnado y sus necesidades.
- Trabajar los objetivos del desarrollo sostenible (ODS) y la Agenda 2030.
- Compartir estas experiencias con los socios europeos del proyecto.
- Trabajar el plurilingüismo. Mejorar las habilidades lingüísticas y comunicativas. Abrir la mente de nuestros estudiantes, mejorando así su tolerancia, respeto y empatía para adaptarse a diferentes situaciones fuera de su estado de confort que valoren lo que tienen.

- Trabajar el aprendizaje colaborativo y otras metodologías activas.
- Aplicar las habilidades, destrezas y aptitudes de nuestro alumnado en todo el proceso, tratando de que ellos sean los protagonistas de su aprendizaje.
- Manejo y fomento de las TIC (competencia digital)
- Contribuir en favorecer la lectura y la escritura
- Potenciar la conservación de la biodiversidad.
- Contribuir a las 3 R (reducir, reutilizar y reciclar).
- Trabajar la alfabetización digital.

2. CENTROS PARTICIPANTES

Francia: dos centros participantes:

- Lycée Victor Duruy de Mont de Marsan
- EREA Jean Monnet de Versailles

Italia: dos centros participantes:

- Educandato Statale "SS. Annunziata de Florencia
- Istituto di Istruzione Superiore Federico Caffè de Roma

Portugal: un centro participante:

- Agrupamento Escolas Sidónio Pais de Vilarelho

España: Cuatro centros participantes:

- IES Xixona de Xixona, Alicante
- INS JV Foix de Rubí, Barcelona
- Institut Joan Mercader de Igualada, Barcelona
- IES Arquitecto Ventura Rodríguez de Boadilla del Monte, Madrid.

3. ACTIVIDADES

Dentro de cada ámbito se han creado una gran cantidad de actividades desde todos los centros implicados:

- [El rincón de las letras](#): Haiku, organización y/o dinamización de bibliotecas. Concursos literarios.
- [Medioambiente](#): datos de la diversidad de especies presentes en los centros/entornos (dossier de biodiversidad). Creación y/o puesta en marcha de estaciones meteorológicas. Casas para aves y hoteles de insectos. Jardín botánico y/o huertos escolares. Actividades varias sobre las 3R: reducir, reciclar y reutilizar: recogida de material, concursos...Huella ecológica. Celebrar el día internacional del: agua, medio ambiente, etc.
- [Cine y teatro](#): escenificación de obras de teatro. Reflexiones sobre el papel del personaje y argumentación.
- [Cocina y gastronomía](#): gastronomía regional
- [Multicultural](#): Padlet de quién es quién?. Día internacional de la mujer trabajadora. Día internacional de los museos. Taller de henna.
- [Ocio y relajación](#): juegos de toda la vida
- [Arte en todas sus formas](#): el arte del renacimiento y la biofilia. Naturaleza y biofilia.
- [Toponimia](#): toponimia de nuestra localidad.

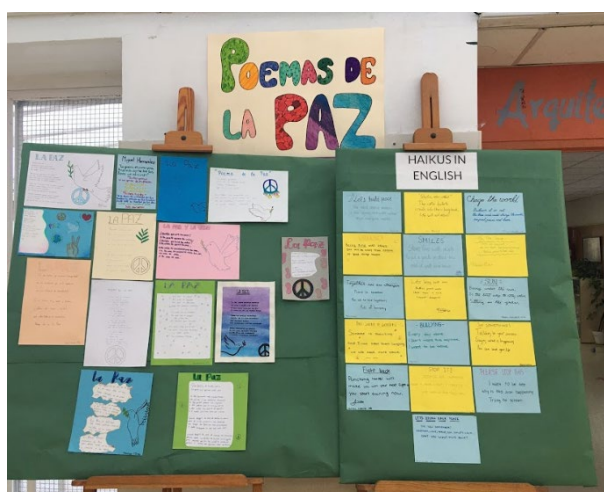
Exposiciones temporales en el centro:



[Vídeo construcción casa de aves](#)



[Vídeo construcción Hoteles de Insectos](#)



Haiku



BENEFICIOS

Han sido múltiples los beneficios para los centros implicados: desde el comienzo de una transformación física de los centros, haciéndolos más atractivos y sostenibles, su internacionalización, hasta el trabajo colaborativo. O desde el conocimiento de otros centros y estudiantes, el trabajo interdisciplinar, la coordinación entre docentes del propio centro y de los centros socios, el trabajo en equipos, hasta la integración de eTwinning en la práctica educativa.

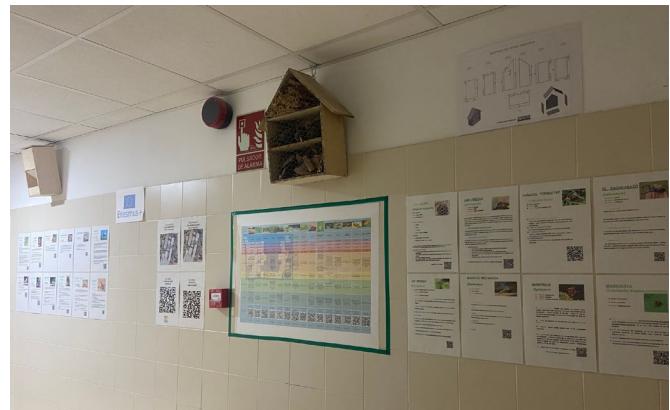
Si pretendemos que los alumnos sean protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, trabajar este amplio proyecto interdisciplinario ha demostrado ser una gran herramienta, porque han sido actividades muy vivenciales y significativas que les han permitido desarrollar habilidades cognitivas y cooperativas muy necesarias para desarrollarse como futuros ciudadanos democráticos e inclusivos.

IMPACTO

Además del impacto por la gran cantidad de alumnado y profesorado de diferentes departamentos, centros y nacionalidades implicadas, este proyecto ha recibido del **Sello de Calidad Nacional eTwinning**, el **Premio Nacional de eTwinning en la categoría multidisciplinar**.

Esto ha significado una gran recompensa al trabajo bien hecho de forma pública, que creo es necesario para coger fuerzas y seguir adelante con gran motivación, para tratar de motivar al resto de profesorado de nuestros centros a que nos acompañen en este tipo de proyectos que son tan enriquecedores para todos.

Exposiciones permanentes en el Ventura, pasillo STEAM



Explicando el proyecto a las familias



DIFUSIÓN

- Página web creada como **producto final**, recogiendo todas las actividades: [Aquí](#)
- **TwinSpace** como resultado final: [Aquí](#)
- Página **web de los centros**:
 - ❖ **IES Arquitecto Ventura Rodríguez**: [Hoteles de insectos](#) y [casa de aves](#)

LOGO DEL PROYECTO



ENLACE A LAS FOTOS [aquí](#)