

**Título:** Maestra de apoyo en acción: trabajar durante la pandemia con los valores y el arte

**Autora:** Esperanza Sánchez Montoya

**Centro de trabajo y municipio:** CEIP Mozart (Alcalá de Henares)

**Resumen:**

Esta experiencia, surgida a partir del trabajo realizado en los meses de pandemia de 2020, consistió en elaborar cinco propuestas para el segundo ciclo de Educación Infantil. Se trabajaron aspectos como la importancia de la ayuda y la colaboración, el amor y el apoyo incondicional, el afán acaparador de ciertos productos en pandemia o el valor de la diferencia como elemento enriquecedor. A partir de aquí, se propusieron actividades de reflexión y diálogo de los niños con sus padres que ayudaran a expresar sentimientos surgidos en aquel tiempo tan difícil para todos.

## **1. CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA.**

La pandemia y el cierre de los centros educativos nos pilló a todos por sorpresa. Fue algo caótico y casi irreal. Las carreras del último día antes del cierre eran constantes: consignas, cuentas de correo para la comunicación con los alumnos y padres, creación de blogs, reuniones improvisadas y urgentes...

Nos fuimos a casa con una sensación rara y con un reto por delante: continuar con nuestra tarea educativa a distancia sin haberlo hecho antes.

Como profesora de apoyo en la etapa de Educación Infantil, se me planteó mi papel durante este momento pues, al no tener una tutoría directa, mi trabajo quedaba diluido y poco claro. Por ello, y tras darle muchas vueltas, se me ocurrió llevar a cabo esta experiencia dirigida a la etapa de segundo ciclo de Educación Infantil.

### **1.1. Objetivos generales:**

- Presentar a los alumnos propuestas diferentes y motivadoras durante la pandemia.
- Flexibilizar el pensamiento infantil con actividades complementarias dirigidas al arte y a la educación en valores.
- Conseguir respuestas artísticas originales donde cada alumno se sienta autor y protagonista de su obra.
- Involucrar a todos los alumnos de la etapa y a los padres en propuestas comunes y a la vez diferenciadas en sus resultados, según la edad.
- Expresar vivencias propias relacionadas con la pandemia.
- Fomentar el desarrollo de valores y respuestas creativas ante una situación de peligro y de encierro.

## 1.2. Contenidos trabajados:

- Creación de un proyecto común de todo el ciclo durante la pandemia.
- La creatividad como forma de flexibilizar el pensamiento del niño.
- Autonomía personal e iniciativa en las producciones plásticas.
- Manejo emocional de los sentimientos y temores surgidos durante este momento.
- Conocimiento de obras artísticas importantes y autores de dichas obras.
- Dominio de distintas técnicas plásticas: pintura, collage, recorte, plastilina, material reciclado....
- Desarrollo del pensamiento crítico y expresión de vivencias y emociones.

## 2. **DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA**

Se desarrolló a través de cinco propuestas lanzadas por la profesora de apoyo a todo el ciclo. Las realizaron todos los grupos de 3, 4, y 5 años con una actividad común, pero con resultados diferentes según las capacidades de cada edad. Se llevaron a cabo mediante presentaciones con la explicación de cada actividad, fotos o imágenes necesarias para realizarla y enlaces interactivos a los vídeos, cuentos u obras artísticas. La propuesta se enviaba a las tutoras de los grupos para publicarlas en sus blogs respectivos.

Los niños realizaban la propuesta y enviaban los resultados del trabajo a la profesora de apoyo. Con todos los trabajos se elaboraron dos *padlet* que luego fueron compartidos con alumnos y padres.

La respuesta de los padres y alumnos fue extraordinariamente positiva.

### Propuestas planteadas

#### 1. **La importancia de la ayuda y la colaboración**

[“El puente”](#), creado por Ting Chiang Tey.

Este vídeo muestra de forma muy gráfica y cómica cómo la ayuda entre las personas mejora nuestra vida y nos hace mejores y cómo el ponernos zancadillas los unos a los otros, nos convierte en personas ridículas y dignas de lástima.

El mensaje es bastante comprensible para niños de 4 y 5 años y necesitará explicación cuando lo visionen los alumnos de 3 años.

El vídeo gusta mucho a los alumnos y piden que se repita una y otra vez. La música y sus pausas acompañan muy bien a la historia y ayudan a su comprensión. A partir de su visionado, se sugirió a los alumnos la posibilidad de elegir una de las tres actividades siguientes:

- Haz un dibujo del vídeo o de la escena que más te haya gustado.

- Dibuja a alguien que te haya ayudado alguna vez en una situación difícil. Luego explica a tus padres a quién has dibujado y cuéntales cómo te ayudó esa persona. Pon en el dibujo tu nombre y el suyo.
- Haz un conejo con dos platos de cartón. Busca ideas en internet con ayuda de tus padres y dale tu propio estilo.



Foto 1. El puente: ayuda y colaboración

## 2. La importancia del amor y del apoyo incondicional

Cuento "[Mi amor](#)" Kokinos Editorial.

Se propuso a los alumnos el visionado del cuento al menos dos veces. El texto de la actividad propuesta fue el siguiente:

“Con toda la situación que tenemos planteada, es importante saber que hay muchas personas que nos quieren incondicionalmente y nosotros a ellos también: nos portemos bien o no, estemos o no enfermos, los veamos o no todos los días”.

Actividades:

- Reflexiona con tu hijo sobre la importancia del apoyo emocional y la importancia del amor.
- Escribe en una hoja el nombre de cuatro personas que te quieren mucho.

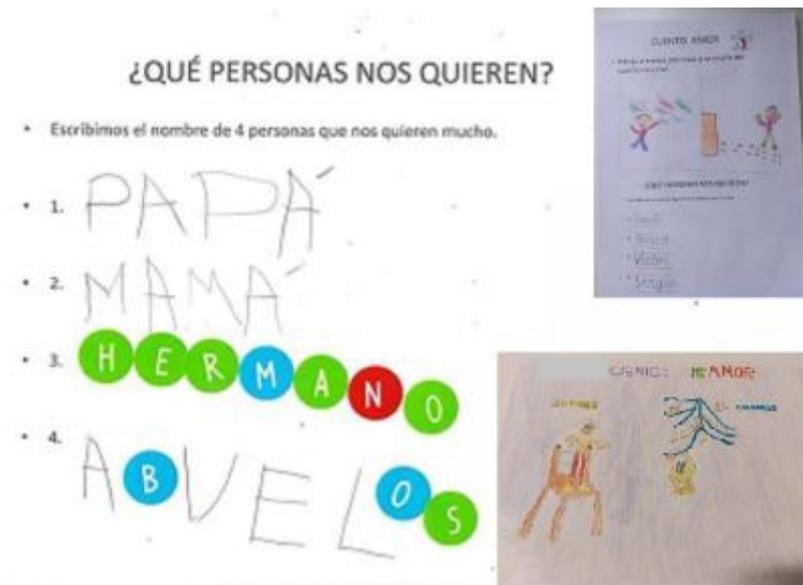


Foto 2. El amor y el apoyo

### 3. Arte y confinamiento: la Mona Lisa del papel higiénico

La Mona Lisa acaparando papel higiénico, de @karencantug. Una de las obras del Covid Art Museum (CAM) en Instagram.

Todos recordamos que durante el confinamiento sólo se podía salir para realizar la compra y poco más. Como suele ocurrir en situaciones excepcionales, las personas comenzamos una labor acaparadora muy egoísta de ciertos productos que, de repente, empezaron a faltar en los supermercados. Uno de estos productos fue “el papel higiénico”.

El Covid Art Museum fue una iniciativa curiosa y gratuita que quiso dar expresión a ciertas situaciones ocurridas durante la pandemia uniéndolas a la difusión de obras artísticas. Y un ejemplo es la Mona Lisa del papel higiénico.

- La actividad propuesta a los alumnos fue doble: por un lado, conocer esta pintura y acercarse a su autor; y por otro, fomentar una actitud crítica hacia esta faceta acaparadora del ser humano.
- La consigna en esta labor de pensamiento crítico fue: “Habla con tus padres sobre lo que aparece en el cuadro. ¿Qué significa? ¿Estamos haciendo nosotros algo parecido? ¿Por qué lo hacemos? ¿Por miedo quizá? Habla con tus padres sobre los miedos que estás sintiendo. Si no tienes miedo, explica por qué: te sientes cuidado, te sientes seguro y a salvo, te gusta estar más tiempo en casa con tus papis....
- Busca la obra original, conoce a su autor y escribe en qué museo de Europa se puede ver.

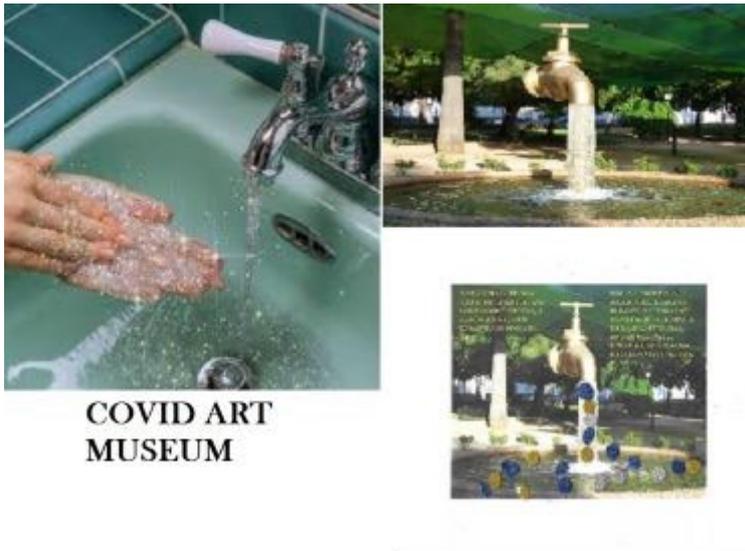


Foto 3. Mona Lisa del papel higiénico

#### 4. Arte y confinamiento 2: el agua nos salva

Para esta actividad elegí otra obra encontrada en el Covid Art Museum: un grifo de donde sale agua brillante y debajo del chorro unas manos infantiles que se están lavando. A partir de esta imagen propuse dos actividades:

- La primera de reflexión acerca de la imagen: "Te presento otra obra hecha durante este confinamiento. Observa bien la composición y fíjate en el agua. Habla con tus padres sobre el porqué del brillo que se refleja en el chorro y en las manos. ¿Por qué la han puesto brillante? ¿Por qué el agua nos salva ahora y siempre?"
- La segunda actividad fue mandar una foto curiosa de un grifo enorme que parece suspendido en el vacío. Es una fotografía real de un pueblo español en la frontera con Portugal. Los niños tenían que añadir agua debajo del grifo: pintando, con un collage, con material brillante...



COVID ART  
MUSEUM

Foto 4. El agua nos salva

## 5. Todos somos distintos e iguales a la vez

### [Cuento "Pedrito y el caracol"](#)

La consigna de la actividad fue la siguiente:

“Escuchad el vídeo un par de veces. Los personajes son caracoles y babosas. Estos dos animales se parecen mucho pero no son iguales.

Todos somos diferentes y tenemos características propias, por ello, debemos aprender a conocernos, respetarnos y aceptarnos tal y como somos.

Cuando los niños hayan escuchado el cuento, hablad con ellos sobre cómo son, qué les diferencia del padre, de la madre, del hermano o de cualquiera de sus amigos. Expresadles lo que a vosotros os gusta mucho de ellos.

A partir de estas reflexiones previas, se propuso la siguiente actividad:

- Vamos a hacer animales o personas que sean algo diferentes a como normalmente las hemos visto. Podéis recortar de revistas, fotos a color de animales, personajes, juguetes...
- Recortad de nuevo más o menos por la mitad y el resto lo completa el niño como desee: Completando la imagen con un dibujo, pegando otra mitad recortada, de tal forma que inventemos otro animal u otra persona, o una mezcla de ambas cosas.
- Al finalizar el dibujo pon nombre a lo que has creado.



Foto 5. *Pedrito y el caracol, el valor de la diferencia*

## EVALUACIÓN Y CONCLUSIONES

- Los alumnos de tres, cuatro y cinco años, participaron en las propuestas de forma casi abrumadora. El envío de los trabajos era constante y los padres manifestaron el gran interés que sus hijos ponían en la realización de las actividades.
- El trabajo de recepción y organización de los *padlet* con todos los trabajos me llevó una gran cantidad de tiempo y esfuerzo pero fue muy gratificante descubrir en la distancia, que los alumnos habían captado la esencia y la finalidad de las actividades.
- El enlace al *padlet* fue compartido con los padres con una contraseña, para que todos pudieran ver el resultado de este trabajo común.
- Hubo alumnos que realizaron absolutamente todas las propuestas, sin dejarse ninguna y que añadieron ideas: dibujos propios del cuadro de la Mona Lisa, fotos que mostraban cuentos que tenían en casa de esta obra, dibujos dando las gracias...
- Una idea que se puede llevar a la práctica en cualquier momento y que crea un sentimiento de comunidad y de participación.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- <https://www.lavanguardia.com/cultura/20200407/48372662547/covid-art-museum-arte-coronavirus.html>
- <https://graffica.info/covid-art-museum-el-primer-museo-que-recoge-en-instagram-el-arte-creado-durante-la-pandemia/#>
- Cuento "[Mi amor](#)" de Astrid Desbordes. Ed. Kokinos.
- Cuento: [Pedrito, el caracol y la babosa](#). Cuentos con valores.
- Vídeo: [El puente](#). creado por Ting Chiang Tey.